

**В ОДНОМ РЯДУ С ВЫДАЮЩИМИСЯ ЭТНОГРАФАМИ
РОССИИ**

К 80-летию со дня рождения Наиля Валеевича Бикбулатова
(1931–1996)

Наиль Валеевич Бикбулатов родился 14 февраля 1931 г. в д. Этбаево Аргаяшского р-на Челябинской области в многодетной семье крестьянина, исполнявшего обязанности сельского муллы. С ранних лет Наиль испытал на себе все превратности судьбы сына репрессированного «служителя культа» (НА УНЦ РАН 1: 1). Десятилетним мальчиком в 1941 г. он начал свою трудовую биографию, совмещая учебу с работой. В 1947 г. после педучилища Н.В. Бикбулатов поступил на исторический факультет Башкирского государственного пединститута им. К.А. Тимирязева (г. Уфа). Учился он у выдающихся специалистов, эвакуированных в Уфу в начале войны. Одаренность, редкое трудолюбие и любознательность помогли студенту Бикбулатову с отличием окончить ВУЗ. Свою педагогическую деятельность он начинает в качестве учителя истории в Яныбаевской средней школе Белокатайского р-на БАССР, затем его назначают завучем и директором (НА УНЦ РАН 1: 1). В 1957 г. молодого историка, проявившего себя в качестве целеустремленного и жаждущего знаний исследователя, знатока традиционной башкирской культуры, пригласили на работу в Институт истории, языка и литературы Башкирского филиала Академии наук СССР, где он трудился до самых последних дней жизни (*Кузеев* 1999: 259).

Н.В. Бикбулатову, как и его коллегам, выпала большая честь участвовать в создании и формировании этнографической науки в Башкортостане, а высокая работоспособность, эрудиция и ясность мышления помогли ему стать впоследствии крупным ученым, признанным специалистом в области башкирской этнографии. Разносторонние исследовательские и организаторские способности проявились у Н.В. Бикбулатова уже в первые годы научной деятельности при разработке темы по декоративно-прикладному искусству башкирского народа. Для исследования он выбрал наиболее сложные разделы темы: декоративное ткачество, вышивку и аппликацию. Итогом плодотворной работы явилось издание книги «Декоративно-прикладное искусство башкир» (1964) и двух красочных альбомов по народному искусству, которые, по справедливой оценке известного этнографа, академика Р.Г. Кузеева, были в числе первых монографий и альбомов по народному прикладному искусству, изданных в СССР в сложный послевоенный период. Эта книга и в наши дни остается «наиболее полным сводом всех видов изобразительного творчества башкирского народа» (*Кузеев* 1991: 2). Под научным руководством Р.Г. Кузеева в 1965 г. в Москве в Институте этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР (сегодня Институт этнологии и антропологии РАН) Н.В. Бикбулатов блестяще защитил кандидатскую диссертацию по исследуемой теме и был переведен на должность старшего научного сотрудника (ЦГИА: 10, 59; НА УНЦ РАН 1: 12–19, 35). С 1966 г. он исполняет обязанности зав. сектором археологии и этнографии ИИЯЛ УНЦ РАН, с 1978 – зав. сектором этнографии, с 1986 – зав. отделом этнографии (НА УНЦ РАН 1: 12-19, 35).

До сих пор для исследователей представляет интерес книга «Башкирский аул. Очерк общественной и культурной жизни» (1969), подготовленная Н.В. Бикбулатовым на ос-

нове достоверного и добротного материала, освещающего общественную и культурную жизнь башкирской колхозной деревни.

Значительный вклад внес ученый в разработку сложнейшей научной задачи изучения истории башкирской семьи и реконструкции систем родства. В течение десятилетий создавался цикл работ, связанный с изучением проблем семьи и системы родства не только у башкир, но и у других тюркских народов. Компетентность, энциклопедические знания стали основой для написания исследования, раскрывающего внутренний строй башкирской семьи, происхождение и развитие древнейших принципов наследования у народов Евразии – майората и минората. В исследовании представлен сравнительно-типологический анализ систем родства и форм брака у башкир. Книга «Башкирская система родства» (1981) и другие труды по этой теме вошли «в число важнейших теоретических достижений отечественной этнографии» (Кузеев 1991: 2).

В 1976 г. Н.В. Бикбулатов принимает самое активное участие в создании Музея археологии и этнографии (ныне МАЭ ИЭ УНЦ РАН) в составе ИИЯЛ. Незаурядные способности ученого как блестящего знатока башкирской этнографии и талант организатора проявились в выработке концептуальных основ будущего музея и разработке основного его документа – тематико-экспозиционного плана, в разработке основных принципов организации музейных экспозиций (Петров 2003: 343). По инициативе Н.В. Бикбулатова была изготовлена башкирская войлочная юрта. По оценкам специалистов, «другой такой юрты, в которой до мельчайших деталей были бы соблюдены многие традиционные приемы изготовления и сборки, нет ни в одном музее страны» (Петров 2003: 344).

Особую ценность и актуальность представляют его работы по изучению истории земледелия у башкир. Совместно со своими учениками, в том числе с М.В. Мурзабулатовым, он опубликовал серию статей и книгу «Хозяйство и культура башкир в XIX – начале XX вв.» (1979). В этих работах необходимо отметить строго научный подход к разрабатываемой теме, детальное изучение этнических общностей в изложении как хозяйственных навыков башкирского народа, так и отдельных орудий труда.

В 1986 г. на высоком научном уровне совместными усилиями ученых ИИЯЛ и Института этнографии (г. Москва) было проведено социологическое исследование (6 тыс. башкир, татар и русских), которое завершилось в 1992 г. публикацией двух научных сборников: «Современные этнические процессы в Башкортостане: состояние проблемы и перспективы исследования» и «Вопросы этнографии городского населения Башкортостана». Специальные исследования проводились и по отдельным народам Башкортостана: русским, украинцам, марийцам, белорусам, мордве, татарам (Юсупов 1999: 10–12, 65, 91–92).

На международных, всесоюзных и республиканских конференциях, конгрессах и симпозиумах он выступал с увлекательными докладами, подтверждающими успехи отечественной этнографической науки. Плодотворность и успех этих выступлений основаны на богатом полевом материале, который этнограф Бикбулатов собирал по крупницам в экспедиционных выездах по Башкирии и сопредельным территориям (Волго-Уральский регион, Средняя Азия, Сибирь, Алтай). Он был организатором и участником 40 экспедиционных поездок. Под его руководством в отделе этнографии ИИЯЛ была создана богатейшая в регионе этнографическая картотека (более 10 тыс. единиц хранения).

Активную научно-организаторскую деятельность Н.В. Бикбулатов сочетал с большой общественно-политической работой: выступал с лекциями, участвовал в передачах на радио и телевидении, консультировал постановку документальных фильмов («Сабантуй» и «В ночь лунного затмения»), публиковал свои статьи на страницах периодической печати. Наиль Валеевич был избран на должность ученого секретаря Координационной археолого-этнографической комиссии Урало-Поволжья, участвовал в работе Терминологической комиссии изобразительного и народного искусства в Башкирском отделении ВООПИК (НА УНЦ РАН 2).

Оригинальность мышления, умелое сочетание конкретно-исторического анализа и теоретического обобщения – так можно кратко охарактеризовать творческую деятель-

ность талантливого ученого, внесшего весомый вклад в историко-этнографическую науку не только Башкортостана и Урало-Поволжья, но и России. Им подготовлено и опубликовано более 150 научных трудов по этнографии башкир и других народов региона и более 10 монографий и фундаментальных научных статей в академических изданиях. Ссылки на его классические труды имеются почти в каждой научной разработке по традиционной башкирской этнографии, демографии, истории Башкортостана. Глубокими профессиональными знаниями, высокой требовательностью к себе, принципиальностью, исключительной скромностью, чутким отношением к коллегам, и в особенности к молодым ученым, Н.В. Бикбулатов заслужил искреннее уважение общественности Республики Башкортостан и России.

Н.В. Бикбулатов скончался 18 апреля 1996 г. после продолжительной болезни. Похоронен на родине в д. Ново-Соболево Аргаяшского р-на Челябинской области. В школьном краеведческом музее организована экспозиция, посвященная видному ученому-этнографу. В Центральном государственном историческом архиве РБ и Научном архиве УНЦ РАН созданы личные фонды Н.В. Бикбулатова.

Литература

Кузеев 1999 – *Кузеев Р.Г.* Памяти друга – Н.В. Бикбулатова // Взаимодействие культур народов Урала: Сб. ст. Уфа, 1999. С. 259–260.

Кузеев 1991 – *Кузеев Р.Г.* Путь длиною в жизнь // Известия Башкирии. 1991. 21 февраля. С.2.

НА УНЦ РАН 1 – Научный архив УНЦ РАН. Ф.4. Д.6751. «Н.В. Бикбулатов (02.10.1957–18.04.1996)».

НА УНЦ РАН 2 – Научный архив УНЦ РАН. Ф. 112. Оп.1. Д.39. Личный фонд Н.В. Бикбулатова.

Петров 2003 – *Петров И.Г.* Вклад Н.В. Бикбулатова в создание музея археологии и этнографии // Народы Урало-Поволжья: история, культура, этничность. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Уфа, 2003. С. 342–346.

ЦГИА – Центральный Государственный исторический архив РБ. Ф.Р-4932. Оп.1. Д.26. Личный фонд Н.В. Бикбулатова.

Юсупов 1999 – *Юсупов Р.М. и др.* Этнографические и антропологические исследования в ИИЯЛ (справочник). К 40-летию Отдела этнографии и антропологии: 1959–1999 гг.