



ЭО, 2011 г., № 6

© Е.А. Окладникова

СПИСОК ОСНОВНЫХ НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Книги

1. Загадочные личины Азии и Америки. Новосибирск.: Наука, 1979. С. 136.
2. Петроглифы долины реки Елангаш (юг Горного Алтая). Новосибирск: Наука, 1979. С. 137 (в соавторстве с А.П. Окладниковым, В.Д. Запорожской, Э.А. Скорыниной).
3. Петроглифы Горного Алтая. Новосибирск: Наука, 1980. 140 с. (в соавторстве с А.П. Окладниковым, В.Д. Запорожской, Э.А. Скорыниной)
4. Петроглифы Чанкыр-кёля. Алтай. Елангаш. Новосибирск: Наука, 1981. 146 с. (в соавторстве с А.П. Окладниковым, В.Д. Запорожской, Э.А. Скорыниной).
5. Петроглифы урочища Сары-Сатак (долина р. Елангаш). Новосибирск, 1982. 149 с. (в соавторстве с А.П. Окладниковым, В.Д. Запорожской, Э.А. Скорыниной).
6. Петроглифы средней Катунь. Новосибирск.: Наука, 1984. 111 с.
7. Древние рисунки Кызыл-Келя. Новосибирск: Наука, 1985. 146 с. (в соавторстве с А.П. Окладниковым, В.Д. Запорожской, Э.А. Скорыниной).
8. Тропою Когульдея. Л.: Просвещение. 1990. 190 с.
9. Модель Вселенной в системе образов наскального искусства Тихоокеанского побережья Северной Америки: Проблема этнокультурных контактов аборигенов Сибири и коренного населения Северной Америки СПб.: РАН МАЭ, 1995. 320 с.

Статьи, рецензии

10. Петроглифы Амура и Канады: свидетельство древних контактов Азии с Америкой // Очерки социально-экономической и культурной жизни Сибири. Ч. 1. Новосибирск: ИИФФ СО АН СССР, 1972. С. 5–15.
11. Петроглифы Куюса (долина р. Катунь, Алтай) // Археология Северной и Центральной Азии. Новосибирск: Наука, 1975. С. 122–129.
12. Искусство палеолита Евразии и проблема происхождения американского человека (о работе П. Бош-Гимпера «Происхождение охотников Америки в свете новых аспектов палеолита Евразии») // Известия Сибирского отделения Академии Наук СССР. Вып. 2. № 6. Новосибирск: Наука, 1976. С. 141–146.
13. Наскальные рисунки в долине р. Дялангаш (Горный Алтай) // Первобытное искусство Новосибирск: Наука, 1976. С. 83–96.
14. Загадочные личины двух материков и петроглифы Урала // Древние культуры Урала и западной Сибири. Сб. статей. Новосибирск: Наука, 1978. С. 74–85.
15. Новые данные по первобытному искусству Аляски // Советская археология. 1978. № 2. С. 304–312.

Елена Алексеевна Окладникова – доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАН, ведущий научный сотрудник Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

16. Петроглифы Кабардино-Балкарии // Археологические открытия 1977. М.: Наука. С. 134. (в соавторстве с Р.Н. Ступниковым).
17. Петроглифы Северной Америки // США, экономика, политика, идеология. 1974. № 4. С. 89–96.
18. Петроглифы Антильских островов // Древние культуры Сибири и Тихоокеанского бассейна. Новосибирск: Наука, 1979. С. 87–103.
19. Культ хищных птиц у индейцев Северной Америки (Калифорния) и тюркоязычных народов Северной Азии и Сибири (по материалам Калифорнийской коллекции И.Г. Вознесенского) // XVII Тихоокеанский конгресс. Хабаровск, 1979. С. 209–211.
20. Череповидные маски-личицы Сакачи-Аляна // Природа, 1980. № 8. С. 96–101.
21. Петроглифы Калбак-Таш // Известия СО АН СССР. Сер. общественных наук. 1981. № 2. Вып. 3. С. 61–64.
22. Камни Елангаша // За науку в Сибири. Новосибирск, 1981.
23. Писаницы Тихоокеанского побережья Северной Америки и Сибири // Традиционные культуры Сибири и Северной Америки. М.: Наука, 1981. С. 82–97.
24. Писаницы Тихоокеанского побережья Северной Америки и Сибири // Традиционные культуры Северной Сибири и Северной Америки: Тр. сов.-амер. группы по сотрудничеству в обл. изуч. взаимодействия абориг. народов и культур Сев. Сибири и Сев. Америки. М.: Наука, 1981. С. 82–97.
25. Калифорнийская коллекция И.Г. Вознесенского и проблема древних культурных связей Азии и Америки // Сборник Музея антропологии и этнографии. 1981. Т. 37. С. 54–66.
26. Петроглифы Жалгыс-Тепе // Полевые исследования Института этнографии. М.: Наука, 1982. С. 183–190.
27. Новые находки петроглифов на р. Карбан // Изыскания по неолиту и мезолиту СССР. Л.: Наука, 1983. С. 160–175.
28. Культ хищных птиц // Позднеплейстоценовые и раннеголоценовые культурные связи Азии и Америки. Новосибирск: Наука, 1983. С. 82–83.
29. Новые находки петроглифов на р. Карбан (долина р. Катунь) // Изыскания по неолиту и мезолиту СССР. Л.: Наука, 1983. С. 165–171.
30. Ритуальные скульптурки животных из сыра кумандинцев Алтая // Пластика и рисунки древних культур. Новосибирск: Наука, 1983. С. 161–175.
31. Объединенная научная сессия ленинградских этнографов, посвященная 60-летию образования СССР // Советская этнография. 1983. № 4. С. 131–133 (в соавторстве с В.П. Курьлёвым).
32. Калифорнийская коллекция И.Г. Вознесенского в МАЭ // Советская этнография. 1984. № 4. С. 92–102.
33. Шаманские петроглифы Сибири // Этнография народов Сибири. Новосибирск: Наука, 1984. С. 131–135.
34. Этногенез индейцев Калифорнии // Исторические судьбы американских индейцев: Проблемы индеанистики. М.: Наука, 1985. С. 31–41.
35. Наскальные рисунки долины р. Елангаш // Археологические открытия 1983. М.: Наука, 1985. С. 234–236.
36. Петроглифы Кара-Оюка // Урал-Алтайстика. Новосибирск: Наука, 1985. С. 85–88.
37. Ритуальные оградки Горного Алтая (Чуйская степь) и петроглифы Елангаша // Этнография народов Сибири. Новосибирск: Наука, 1985. С. 260–300.
38. Калифорнийские коллекции МАЭ // Сборник Музея антропологии и этнографии. 1985. Т. 40. С. 111–165.
39. Петроглифы горы Жалгыс-Тепе // Полевые исследования Института этнографии, 1982. М.: Наука, 1986. С. 183–190

40. К вопросу о древних выкладках в долине р. Елангаш // Традиционные культуры народов Центральной Азии. Новосибирск: Наука, 1986. С. 74–88.
41. Образ быка в наскальном искусстве Казахстана и сопредельных регионов // Краткое содержание докладов Среднеазиатско-Кавказских чтений, апр. 1986 г. Л.: МАЭ, 1987. С. 36–37.
42. Хронология наскального искусства горы КалбакТаш (Горный Алтай) // Новые памятники эпохи металла на Среднем Амуре. Новосибирск: Наука, 1987. С. 98–110.
43. Образ быка в наскальном искусстве Казахстана и сопредельных территорий // Краткое содержание докладов Среднеазиатско-Кавказских чтений. Апрель 1986. Л.: Наука, 1997. С. 36–37.
44. Образ человека в наскальном искусстве Центрального Алтая // Антропоморфные изображения. Первобытное искусство. Новосибирск: Наука, 1987. С. 170–180.
45. Волокуши индейцев равнин в этногенетическом и этноэкологическом аспекте // Экология американских индейцев и эскимосов. Проблемы индеанистики. М.: Наука, 1988. С. 101–110.
46. Граффити Кара-Оюка, Восточный Алтай (характеристика изобразительных особенностей и хронология) // Сборник Музея антропологии и этнографии. 1988. Т. 42. С. 140–15.
47. Колесницы Алтая и Казахстана (по материалам петроглифов) // Краткое содержание докладов Среднеазиатско-Кавказских чтений, апрель 1987 г. Л.: МАЭ, 1988. С. 43–45.
48. Дорога жизни и смерти индейцев зуни // Человек и стихия. Сб. научных статей. 1989. С. 232–235.
49. Петроглифы урочища Шалкобы (Горный Алтай) // Новое в этнографии. Полевые исследования. Вып. 1. М.: Наука. С. 130–140.
50. Символы мужского и женского начал в космогонических представлениях индейцев Северной и Центральной Калифорнии // Этнические стереотипы мужского и женского поведения. М.: Наука, 1991. С. 170–183.
51. Коллекция В.М. Головнина в собрании МАЭ // Кунсткамера. Этнографические тетради. СПб.: МАЭ РАН. 1992. № 1. С. 111–156.
52. Ритуально-мифологические характеристики «боа» из перьев у индейцев Калифорнии // Этносемиотика ритуальных предметов. Сб. научных трудов. СПб.: Наука, 1993. С. 161–175.
53. Российские Академия Наук и Художеств в судьбе американской этнографической коллекции капитана В.М. Головнина в Кунсткамере // Кунсткамера: Этнографические тетради. СПб.: МАЭ РАН. 1993. Вып. 2–3. С. 232–249.
54. Путешествие в Анкоридж: По следам забытых и вновь обретаемых традиций // Кунсткамера: Этнографические тетради. СПб.: МАЭ РАН, 1993. Вып. 1. С. 215–218.
55. Ритуально-мифологические характеристики «боа» из перьев у индейцев Калифорнии // Этносемиотика ритуальных предметов: Сб. науч. тр. СПб.: МАЭ РАН, 1993. С. 161–175.
56. Церемониальная корзина в картине мира индейцев Калифорнии // Вещь в контексте культуры: Материалы науч. конф., февр. 1994 г. СПб.: МИР, 1994. С. 23–25.
57. Семантика перламутровых кулонов в церемониальном искусстве индейцев Калифорнии // Открытие Америки продолжается. СПб.: МАЭ РАН, 1993. Вып. 1. С. 54–73.
58. Этнографические наблюдения русских моряков, путешественников, дипломатов и ученых в Калифорнии в начале и середине XIX в.: Обзор источников // Русская Америка по личным впечатлениям миссионеров, землепроходцев, моряков, исследователей и других очевидцев. М.: Мысль, 1994. С. 255–345.

59. Североамериканское собрание капитана Ю.Ф. Лисянского в МАЭ // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб.: МАЭ РАН. 1994. Вып. 1. С. 54–73.
60. Письма Е. Вениаминова к К.Т. Хлебникову // Русская Америка по личным впечатлениям миссионеров, землепроходцев, моряков, исследователей и других очевидцев. М.: Мысль, 1994. С. 151–195 (в соавторстве с Р.Г. Ляпуновой).
61. Койот в мифологии индейцев Северной Калифорнии // Кунсткамера: Этнографические тетради. 1994. Вып. 5–6. С. 206–212.
62. Модели Вселенной у индейцев Калифорнии // Открытие Америки продолжается. СПб.: МАЭ РАН. 1994. Вып. 2. С. 5–64.
63. Шаманский костюм народов Южной Сибири и североамериканские параллели: Назначение бахромы и подвесок // Открытие Америки продолжается. СПб.: МАЭ РАН, 1994. Вып. 2. С. 115–142.
64. Особенности отношений между русскими и аборигенами в Русской Америке: От открытия Америки со стороны Азии до продажи Аляски // Открытие Америки продолжается. СПб.: МАЭ РАН, 1994. Вып. 2. С. 65–87 (в соавторстве с Б.П. Полевым).
65. «Вануату в зеркале искусств» и проблема этнокультурных контактов в бассейне Тихого океана // Курьер Петровской Кунсткамеры. 1995. Вып. 2–3. С. 124–163.
66. Новый подход к интерпретации этнографии как науки о человеке: О временных выставках МАЭ // Курьер Петровской Кунсткамеры 1995. № 1. С. 92–99.
67. Итоги и перспективы музейной работы МАЭ (1993–1994) // Курьер Петровской Кунсткамеры. 1995. № 2. С. 26–37.
68. К 75-летию К.В.Чистова // Курьер Петровской Кунсткамеры. 1995. № 2. С. 368–374 (в соавторстве с А.М. Решетовым).
69. Головной убор аборигенов Сибири (Сибирско-американские параллели) // Моя избранница наука, наука без которой мне не жить... Барнаул.: БГУ, 1995. С. 171–179.
70. Л.П. Потапов // Кунсткамера: этнографические тетради. СПб.: МАЭ РАН, 1995. Вып. 8–9. С. 406–411.
71. Отражение представлений о мироздании в наскальном искусстве аборигенов Сибири и коренного населения Северной Америки // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки: Духовная культура. СПб.: МАЭ, 1995. Вып. 1. С. 66–159.
72. Кунсткамера и ее ранние североамериканские коллекции // Курьер Петровской Кунсткамеры. 1995. Вып. 1. С. 29–60.
73. Наскальное искусство аборигенов Сибири и проблема происхождения идеи связи шамана и Вселенной // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки: Духовная культура. СПб.: МАЭ РАН, 1995. Вып. 3. С. 91–110.
74. Итоги и перспективы музейной работы в МАЭ (1993–1995) // Курьер Петровской Кунсткамеры. 1995. Вып. 2–3. С. 26–36.
75. В поисках истоков шаманистических представлений аборигенов Сибири. СПб.: ICAR. 1996. С. 153–160.
76. Музейный маркетинг: Некоторые проблемы развития музейной жизни МАЭ в свете основных итогов // Курьер петровской Кунсткамеры. СПб.: МАЭ РАН, 1996. С. 3–24.
77. «Шаман и Вселенная»- истоки шаманистических представлений (по материалам искусства Сибири) // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб.: МАЭ РАН, 1996. С. 90–114.
78. Виктор Владимирович Матвеев // Курьер петровской Кунсткамеры. СПб., 1996. С. 280–285 (в соавторстве с В.А. Поповым).
79. Миф как символ власти (на материале индейцев Северной Америки) // Символы и атрибуты власти: Генезис, семантика, функции. СПб.: Наука, 1996. С. 46–62.

80. Символы власти в традиционной культуре индейцев Тихоокеанского побережья Северной Америки // Символы и атрибуты власти: Генезис, семантика, функции. СПб: Наука, 1996. С. 250–284.
81. Наскальное искусство аборигенов Сибири и проблема происхождения связи шамана и вселенной // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки: Духовная культура. СПб.: МАЭ РАН, 1996. Вып. 3. С. 39–47.
82. Отражение генезиса мифологического образа быка в памятниках наскального искусства юга Сибири, Казахстана и Центральной Азии // Животные и растения в мифоритуальных системах. Материалы научной конференции. СПб: МИР, 1996. С. 89–90.
83. Представления о мироздании в наскальном искусстве Субарктики // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки. Духовная культура. Вып. 4. СПб.: МАЭ РАН, 1996. С.3–38.
84. Искусство глинокитов и проблема сибирско-американских культурных контактов в древности // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки. Духовная культура. Вып. 4. СПб.: МАЭ РАН, 1996. С. 39–47.
85. Дж. Кук, И.Г. Вознесенный и перьевые одеяла индейцев конкоу // Кунсткамера: вчера. Сегодня, завтра. Т.1. СПб.: МАЭ РАН, 1996. С. 166–185.
86. Этнографические аспекты диалога культур и проблема заселения Северной Америки // Смыслы культуры. Международная науч. конф. СПб.: СПбГУ, 1996. С. 300–302.
87. Сибирские истоки в покрое и декоре одежды индейцев языковой семьи надене // Американские индейцы: новые факты и интерпретации. М.: Наука. 1996. С. 251–166.
88. К вопросу об этнической идентификации ушных украшений индейцев Калифорнии // Кунсткамера: вчера. Сегодня, завтра. СПб.: МАЭ РАН, 1996. Т. 1. С. 185–202.
89. Криволинейная орнаментика в декоративном искусстве народов бассейна Тихого океана // Маклаевские чтения, 1995–1997. СПб.: МАЭ РАН, 1997. С. 106–118.
90. Идея реки в традиционном мировоззрении народов Северной Америки и Сибири // Природа и цивилизация: Реки и культуры: Материалы конф. СПб.: МАЭ РАН, 1997. С. 42–45.
91. Коллекция камней с наскальными рисунками из Горного Алтая в собрании МАЭ // Развитие культуры в каменном веке. СПб.: МАЭ РАН, 1997. С. 33–37.
92. К вопросу этнической идентификации ушных украшений индейцев Калифорнии // Кунсткамера вчера, сегодня, завтра. СПб.: МАЭ РАН, 1997. Т. 1. С. 185–201.
93. Истоки шаманистических представлений: По материалам наскального искусства Сибири // Шаман и Вселенная в культуре народов мира. СПб.: МАЭ РАН, 1997. С. 82–89.
94. Семиотический статус моделей байдарок в сакральной культуре алеутов // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки: Духовная культура. СПб.: МАЭ РАН. 1997. Вып. 5. С. 67–84.
95. Кунсткамера. Детский путеводитель. СПб.: Образование и культура, 1997. 120 с.
96. Кунсткамера: опыты этнопедагогики // Русская культура и образование. Материалы и разработки по философии и педагогике культуры. Вып. VII. СПб: СПбГУП, 1997. С. 1120–125.
97. Преступление, наказание и некоторые культурные универсалии // Философия преступления. Материалы конференции. 9 декабря 1996 // СПб.: СПбГУ, 1997. С. 86–89 (в соавторстве с А.А. Бурькиным).
98. Модель мироздания и жизненный путь // Жизнь человека: опыт междисциплинарного исследования. Материалы конференции. Февраль 1997. СПб.: СПбГУ. С. 49–51.

99. Койот в мифологии индейцев Калифорнии // Собака на грани миров. Сб. научных статей. СПб.: МАЭ РАН, 1997. С. 84–93.
100. Занимательная этнография в кружке «Юный этнограф» РГО // Традиционное искусство. Диалог эпох. СПб.: РГО, 1997. С. 57–59.
101. Служба связей с общественностью в музее: кунсткамера в XIXв. // Кунсткамера: вчера, сегодня, завтра. Т. 2. СПб.: МАЭ РАН, 1997. С. 139–165.
102. Музейная педагогика в МАЭ: Первые опыты // Курьер петровской Кунсткамеры. 1997. Вып. 6–7. С. 3–26.
103. Роль этнографического музея в деле сохранения традиционных культур народов России (по материалам МАЭ XVIII – начала XIXвв. // Традиционное искусство. Диалог эпох. СПб., 1997. С. 40–44.
104. Русский социальный заказ как аспект «чужого» в традиционной материальной культуре алеутов // Традиционное искусство. Диалог эпох. СПб.: Наука, 1997. С. 25–27.
105. Вокативные термины родства в функции половозрастных апеллятивов в современном русском обществе // Алгебра родства. СПб.: Наука, 1998. Вып. 2. С. 186–195 (в соавторстве с В.А. Поповым).
106. Модели байдарок у алеутов и ритуалы программирования повседневности // Американские аборигены и их культура. СПб.: Наука. 1998. С. 32–82.
107. Калифорнийский Громовник (по материалам американских коллекций МАЭ) // Музей – за горизонтом очевидного: Традиционное искусство в контексте музея. СПб., 1998. Вып. 1. С. 27–35.
108. Принципы моделирования процесса эволюции культуры в американской этнологии середины – второй половины XX века // Африка: общества, культуры, языки. М.: Наука, 1998. С. 5–11.
109. Пейотизм // Народы и религии мира. Энциклопедия. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1998. С. 791.
110. Томаноус // Народы и религии мира. Энциклопедия. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1998. С. 838.
111. Шейкеризм // Народы и религии мира. Энциклопедия. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1998. С. 877.
112. Модель эволюции культуры как фактора исторического прогресса // Проблемы истории, филологии, культуры. Вып. 6. Москва, Магнитогорск, 1998. С. 319–322.
113. Цвет и знак в мире традиционного искусства // Диалоги во времени: традиционное искусство в контексте музея. СПб.: РГПУ, 1998. Вып. 2. С. 48–49 (в соавторстве с О.А. Шадринной).
114. Этнографический музей сегодня: в поисках перспектив приемлемого будущего // Музей: за горизонтами очевидного. Традиционное искусство в контексте музея. СПб.: МАЭ РАН, 1998. С. 42–50.
115. Этнография в кругу научных интересов А.П. Окладникова // Этнографическое обозрение. № 4. 1998. С. 152–165 (в соавторстве с А.М. Решетовым).
116. Целительство вчера, сегодня, завтра // История ментальности: традиционная культура в контексте музея. СПб.: МАЭ РАН. Вып.3. 1998. С. 39–42.
117. Занимательное страноведение (география глазами этнографа) // РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена. 1999. 134 с.
118. Этнопсихогеографические образы Западной Арктики // Этнос, ландшафт, культура. СПб.: Астерион. 1999. С. 75–86.
119. Представления о мироздании в наскальном искусстве коренного населения Субарктики // Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки: Духовная культура. СПб.: МАЭ РАН, 1996. Вып. 4. С. 3–38.

120. Имена родства в функции половозрастных апеллятивов в современном русском обществе (церемониальный аспект) // Алгебра родства. СПб.: Наука. 1999. Вып. 4. С. 162–178 (в соавторстве с В.А.Поповым).
121. Цикличность поколений в космогонии индейцев Калифорнии // Время и календарь в традиционной культуре. Материалы всероссийской научной конференции. СПб.: Лань, 1999. С. 10–13.
122. Этнические образы Западной Арктики США (по материалам кадастра этнографических коллекций американского отдела МАЭ // III Конгресс этнографов и антропологов России. М.: Наука, 1999. С. 265.
123. Этнографическая составляющая электронного «кадастра» этнографических предметов отдела Америки // Курьер петровской Кунсткамеры. СПб.: МАЭ РАН, 1999. Вып. 8–9. С. 78–103.
124. Этнописхогографические факторы развития культуры народов Западной Арктики // Этнос, ландшафт, культура. Мат. конф. СПб.: Европейский дом, 1999. С. 76–85.
125. Кадастр этнографических коллекций по Русской Америке МАЭ РАН как информационный источник нового типа гуманитарного знания // Сборник Музея антропологии и этнографии. 2000. Т. 48. С. 317–323.
126. Гипотеза астральной функции «колец» святилища Елагаш // JENAM 2000. Associated symposium. Astronomy of ancient civilizations. Moscow, 2000. P. 24.
127. Некоторые аргументы к установлению этнической принадлежности древнего населения Нижней Колымы: (к вопросу об исторических границах Берингии) // Интеграция археологических и этнографических исследований: Сб. науч. трудов. Владивосток; Омск, 2000. С. 107–108 (в соавторстве с А.А. Бурькиным).
128. О специфике русских половозрастных апеллятивов // Сборник Музея антропологии и этнографии. 2000. Т. 48. С. 237 (в соавторстве с В.А.Поповым).
129. Обзор «объективной» деятельности православных миссионеров в Русской Америке // Сборник Музея антропологии и этнографии. 2000. Т. 48. С. 238–239.
130. Имена родства в функции половозрастных апеллятивов в современном русском обществе (психологический аспект) // Алгебра родства. СПб.: Наука, 2000. Вып. 5. С. 243–258 (в соавторстве с В.А.Поповым).
131. Культура древнего Востока // Истоки региональных культур России. Сб. научных статей. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. С. 112–142.
132. Кунсткамера и её роль в формировании культуры Петербургского региона // Культура Петербургского региона в науке и образовании. Материалы науч.-практ. Конференции 28–29 октября. СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена, 2000. С. 26–28.
133. Культурное наследие народов Севера Сибири и Америки в собраниях Кунсткамеры // Культурное наследие народов Сибири: материалы IV Сибирских чтений 12–14 октября 1998. СПб.: МАЭ РАН, 2000. С. 32–38.
134. Средневековые наскальные изображения урочища Кара-Оюк (Горный Алтай) // Региональные культуры средневековья на территории России. СПб.: РГПУ, 2001. С. 65–81.
135. Опыт функционального анализа мистерии эскимосов-конягов // Открытие Америки продолжается. СПб.: МАЭ РАН, 2001. Вып. 3. С. 64–87.
136. Заметки об одной североамериканско-северо-русской этнокультурной параллели // Интеграция археологических и этнографических исследований: Сб. науч. трудов. Нальчик; Омск, 2001. С. 220–222 (в соавторстве с А.А. Бурькиным).
137. Северо-американский ритуал и северорусская игра как материал для этнографической реконструкции // Ритуальное пространство культуры. СПб.: Изд-во философского общества СПб, 2001. С. 108–110 (в соавторстве с А.А. Бурькиным).
138. Проблема этнокультурного наследия и памятники культуры эско-алеутской традиции и всемирное наследие // Традиционная культура Севера Тихого океана: Кон-

- цептуальная схема коллективной монографии. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. С. 61–73.
139. Этнокультурный потенциал мировых туристских ресурсов и антропология туризма // Социально-культурный сервис и туризм. Сб. научных статей. СПб.: СПбГУСЭ. 2001. С. 10–21.
140. Традиционная культура Севера Тихого океана (Концептуальная схема коллективной монографии). СПб.: РГПУ им. А.И.Герцена. 2001. 74 с.
141. Индейцы Плато // Традиционная культура коренного населения Тихоокеанского побережья Северной Америки. СПб.: МАЭ РАН. 2002. С. 53–57.
142. Заметки об эскимосских коллекциях из Западной Арктики США в собрании МАЭ // История и семиотика индейских культур Америки. М.: Наука. 2002. С. 538–548.
143. Индейцы Большого Бассейна // Традиционная культура коренного населения Тихоокеанского побережья Северной Америки. СПб.: МАЭ РАН. 2002. С. 58–68.
144. Индейцы Калифорнии // Традиционная культура коренного населения Тихоокеанского побережья Северной Америки. СПб.: МАЭ РАН, 2002. С. 69–103.
145. Типы аксиосфер коренного населения Северной Америки // Радловские чтения-2002: Материалы годич. науч. сессии. СПб. МАЭ РАН. 2002. С. 74–81.
146. Этноаксиология традиционной культуры народов Тихоокеанского побережья северной Америки // Традиционная культура коренного населения Тихоокеанского побережья Северной Америки. СПб.: МАЭ РАН. 2002. С. 104–108.
147. Культурная антропология // Культурологическое образование: дисциплины этнокультурологического и аксиологического профилей. СПб.: Астерион, 2002. С. 12–25.
148. Обряды, обычаи и праздники народов мира // Культурологическое образование: дисциплины этнокультурологического и аксиологического профилей. СПб.: Астерион, 2002. С. 25–36.
149. Международный туризм. География туристических ресурсов мира. СПб.: Коорна-Принт, 2002. 384 с.
150. Этнографические материалы русских исследователей об испанской Калифорнии // Международный форум «Санкт-Петербург – окно в Иberoамерику». Санкт-Петербург, 11–12 апреля 2003 г.: Сб. докл. М.: ИЛА РАН. 2003. С. 271–289.
151. Аксиология мужского // Мужское в современном и традиционном обществе. Материалы научной конференции. М.: Наука, 2003. С. 55–56.
152. Этнографические коллекции МАЭ и выставка «Россия–Америка: 300 лет в книгах, картах и документах» // Российская наука о человеке: вчера, сегодня, завтра. Материалы международной конф. / Под ред. В.А.Тишкова, К.В. Чистова. СПб.: МАЭ РАН. Вып.2. 2003. С. 92–98.
153. Роль этнографического музея в духовной жизни полиэтнического Петербурга // Жизненный мир поликультурного Петербурга. Материалы международной конференции. 6–9 октября 2003. СПб.: Астерион, 2003. С. 128–132.
154. Традиционные культуры Северной Америки как цивилизационный феномен. СПб.: Корона-Принт, 2003. 544 с.
155. Каталог этнографических экспонатов // Россия–Америка: 300 лет в книгах, картах, документах: кат. выставки. СПб.: МАЭ РАН, 2003. С. 31–37 (в соавторстве с Г.И. Дзенискевич).
156. Этническая ценность и религиозное сознание // Культура и веротерпимость. Материалы X Санкт-Петербургских религиозно-научных чтений. СПб.: АкционериК, 2003. С. 15–17.
157. Этнографические материалы русских исследователей об «испанской» Калифорнии // V конгресс этнографов и антропологов России. Омск. 2003. С. 174.

158. Ценностная модель культуры и её мифологическая составляющая // Радловские чтения. СПб.: МАЭ РАН, 2004. С. 44–50.
159. Текстиль в культуре коренного населения Сибири и Северной Америки: принципы отбора материала // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Пярых Сибирских чтений, Санкт-Петербург, 17–19 окт. 2001. СПб.: МАЭ РАН, 2004. Ч. 1. С. 37–43.
160. Традиционная культура Севера Тихого Океана // Сборник Музея антропологии и этнографии. 2004. Т. 49. С. 154–158.
161. Этнос. Общение. Ценность. Уч. пособие к спецкурсам по культурологическому образованию. СПб.: Астерион, 2004. 88 с.
162. Музейная информационно-поисковая система: проблема конструирования // Курьер Петровской Кунсткамеры. СПб.: МАЭ РАН, 2004. Вып. 10. С. 5–10.
163. Этноаксиология — новая образовательная дисциплина в эпоху глобализации. Этнонациональные аспекты модернизации образования. Материалы V международной научно-практической конференции. СПб.: Астерион, 2003. С. 85–84.
164. Шпильки для волос из калифорнийского собрания музея антропологии и этнографии // Труды государственного музея истории религии. Вып.5. СПб.: Акционер и Ко. С. 225–233.
165. Игрушка-сувенир в диалоге алеутской и русской культур XVIII–XIX вв. Ретроспективный анализ семиотического статуса модели алеутской байдарки // Игра и игровое начало в культуре народов мира. СПб.: МАЭ РАН, 2005. С. 18–47.
166. Знаки-символы ценностных доминант в традиционной культуре коренного населения Северной Америки // IV этнографов и антропологов России. СПб.: МАЭ РАН, 2005. С. 503.
167. Игрушка-сувенир в диалоге алеутской и русской культур XVIII – первой половины XIX вв. (реконструкция семиотического статуса моделей алеутских байдарок) // Игра и игровое начало в культуре народов мира. СПб.: МАЭ РАН, 2005. С. 18–47.
168. Музейный предмет и его семиотический дискурс // Триумф музея? СПб.: Изд-во Осипов. 2006. С. 84–104 (в соавторстве с С.Т. Махлиной)
169. Слово чипчевей как объект традиционной и сувенирной культур // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2006г. СПб.: МАЭ РАН, 2007. С. 260–266.
170. Этносоциология (теория этнических ценностей) // Уч. пособие. СПб: СПбГИЭУ, 2006. 170 с.
171. Кунсткамера как «музей-первопроходец» и история его глиняного собрания // Собор лиц. СПб.: Изд-СПбГУ, 2006. С. 126–142.
172. Символика социального идеала феминности у скифов Алтая // Социальные технологии и современное общество. Сб. науч. тр. Вып. 3. СПб.: СПбГИЭУ, 2007. С. 166–168.
173. Социологические подходы к изучению ценностей современной культуры // Социальные технологии и современное общество. Сб. науч. тр. Вып. 3. СПб.: СПбГИЭУ, 2007. С. 168–177.
174. Изменяющая России: женские ценности // Социальные технологии и современное общество. Сб. науч. тр. Вып. 3. СПб.: СПбГИЭУ, 2007. С. 190–195.
175. Дискурс женственности в современной художественной культуре // Вестник Балтийской педагогической академии. СПб.: Архитектурный ин-т, 2006. Вып. 65. С. 107–115 (в соавторстве с С.Т. Махлиной).
176. Семиозис музейного предмета // Радловские чтения. СПб.: МАЭ РАН, С. 89–91.
177. Представления о женственности в мировоззрении древнего населения Горного Алтая (по материалам петроглифов) // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2007 г. СПб.: МАЭ РАН, 2008. С. 343–350.

178. Этнографический музейный предмет эпохи постмодернизма: сноловка оджибве // Проблемы общей и региональной этнографии (к 75-летию А.М. Решетова): Сб. научных статей. СПб.: МАЭ РАН, 2007. С. 183–189.
179. Ретроспекция понятия «качество жизни» (по материалам древних цивилизаций юга Северной Америки) // Вестник ИНЖЕКОН(а), серия гуманитарные науки. Вып. 1 (14). 2007. С. 60–65.
180. Архаическая символика творчества современных художниц-индейок в зеркале гендерной идентичности // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2008 г. СПб.: МАЭ РАН, 2009. С. 139–144.
181. Стилистика наскального искусства неолита и бронзового века юга Сибири и процесс формирования культурных миров // Homo eurasicus в глубинах и пространствах истории: Посвящается 100-летию со дня рожд. акад. А.П. Окладникова: Сб. тр. междунар. конф. СПб.: Астерион, 2008. С. 166–175.
182. Представления о качестве жизни в традиционной и современной культурах: историко-типологический анализ // Культурологические исследования 2008. СПб.: Астерион, 2008. С. 150–161.
183. Эстетический мир неолитического населения Горного Алтая // «Окно в исчезнувший мир». Новосибирск: ИАЭ СО РАН, 2008. С. 163–170.
184. Раскрывая тайны древней истории Сибири // Машины и механизмы. № 10. 2008. СПб.: Взлёт. С. 67–72.
185. Символика велферизма // Вестник Балтийской педагогической академии. СПб.: Архитектурный Институт, 2008. № 81. С. 19–28.
186. Этнический ренессанс: теории и современная российская практика // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2007 г. СПб.: МАЭ РАН, 2008. С. 449–455.
187. Технологии формирования актуальной музейной среды (на примере экспонирования ритуальных шпилек для волос индейцев Калифорнии) // Гуманитарное знание. Сб. научных статей. Вып. 11. СПб.: Астерион, 2008. С. 71–99.
188. Концепция качества жизни в традиционной культуре населения американской Арктики: культурологический и социогендерный аспект // Фундаментальные проблемы культурологии. СПб.: Алетейя, 2008. С. 79–89.
189. Наскальные рисунки северных склонов Южно-Чуйского хребта (Горный Алтай) // Свод археологических источников Кунсткамеры. СПб.: МАЭ РАН, 2009. Вып. 2. С. 9–85 (в соавторстве с М.Б. Слободзяном).
190. Архаическая символика в творчестве современных художниц-индейок в зеркале гендерной идентичности // Радловский сборник: научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН. СПб.: МАЭ РАН, 2009. С. 139–144.
191. Типы знаков в изобразительном искусстве скифов Алтая // Семизис и культура. Философия и феноменология текста. Сб. науч. Трудов. Вып. 5. Сыктывкар, 2009. С. 145–154.
192. Решетчатые фигуры г. Калбак-Таш (Горный Алтай) // Известия Горно-Алтайского отдела Русского географического общества. Вып. 2. Горно-Алтайск.: Изд-во Горно-Алтайского университета, 2009. С. 185–204.
193. Экологическое сознание современных художников-индейцев Северной Америки и его древние символы // Общество, среда, развитие. СПб., 2009. № 1. С. 182–193.
194. Лось и модель Вселенной неолитического населения Алтая // История и культура востока Азии. Красноярск: Город, 2009. С. 154–159.
195. Энеолитические рисунки г. Калбак-Таш (Горный Алтай) и их хакасские параллели // Народы и культуры Южной Сибири и сопредельных территорий: история, современное состояние, перспективы. Абакан: Хакасское книжное издательство, 2009. С. 10–20.

196. Звёзды, звери, люди и загадочные знаки в наскальном искусстве древнего Алтая // Личность и культура. СПб.: Астерион, 2009. № 4. С. 89–91.
197. Образы благородного оленя и лося в неолитическом наскальном искусстве Горного Алтая // Homo Eurasicus у врат искусства. Сб. научных статей. СПб.: Астерион, 2009. С. 348–361.
198. Глубины и пространства исторической карты северо-востока Азии // «Homo Eurasicus» у врат искусства // Сб. научных трудов. СПб.: Астерион, 2009. С. 34–44 (в соавторстве с С.А. Федосеевой).
199. Духовно-символическое освоение ландшафтов как ноосферная технология постижения пространства и времени // Homo Eurasicus у врат искусства. Сб. научных статей. СПб.: Астерион, 2009. С. 555–566 (в соавторстве с А.О. Зобниной).
200. Памятники монументального искусства Минусинской котловины // Homo Eurasicus у врат искусства: звезды, знаки, люди. Каталог выставки. СПб.: Астерион, 2009. С. 11–14.
201. Коллекция камней с петроглифами и копий эстампажей рисунков из долин рек Елангаш, Кара-Оюк и Аккол на Алтае // Homo Eurasicus у врат искусства: звезды, знаки, люди. Каталог выставки. СПб.: Астерион, 2009. С. 15–25.
202. А.П. Окладников // Свод археологических источников Кунсткамеры. СПб.: Наука, 2009. С. 5–8.
203. Научные подходы к проблеме воссоздания и сохранения исторических ландшафтов Забайкалья // Социально-экономическое развитие России: региональные проблемы. 2009 (2010). СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2010. С. 311–325.
204. Н.Д. Оводов. Река жизни и острова памяти // Енисейская провинция. Альманах. Красноярск. 2009. № 4. С. 27–33.
205. Языческая культура славян: принципы типологического анализа // Отечественные традиции гуманитарного знания. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. С. 128–134.
206. Палеокалендарные тексты горы Калбак-Таш (Горный Алтай, Исторический контекст современности). Сыктывкар: Коми. пед Универ., 2010. С. 6–11.
207. Решетчатые фигуры г. Калбак-Таш // Уральское археологическое совещание. Уфа: БГПУ, 2010. С. 92–100.
208. Экологические аспекты представлений о качестве жизни в традиционной культуре // Биосфера. Междисциплинарный научный и прикладной журнал. СПб., 2010. Т. 2. № 1. С. 89–101.
209. «Олень золотые рога» и его автор: роман с пространством // Homo Eurasicus в сакральных ландшафтах древности: Мат. Науч. практ. Конф. с международн. Уч. 26 окт. 2010. СПб.: СПб ГИЭУ, 2011. С. 9–19.
210. Сакральные ландшафты древней Европы: качественные характеристики и типология // «Олень золотые рога» и его автор: роман с пространством // Homo Eurasicus в сакральных ландшафтах древности: Мат. Науч. практ. Конф. с международн. Уч. 26 окт. 2010. СПб.: СПб ГИЭУ, 2011. С. 19–28.
211. Степные империи Евразии: этапы истории и уроки // Россия и мир: опыт и проблемы модернизации. Материалы Международной научной конференции Санкт-Петербург 14 апр. 2010. СПб.: ГИСЭ, 2011. С. 157–162.
212. <рец.> Дэвлет М.А. Петроглифы Мугур-Саргола. М.: Наука, 1980. 271 с. // Советская этнография. 1982. № 5. С. 163–165.
213. <рец.> Дэвлет М.А. Петроглифы Мугур-Саргола.: М.: Наука, 1980 // Известия Сибирского отделения АН СССР. Сер. общественных наук. Вып. 2. 1982. С. 138–140.
214. <рец.> L. Black. Russians in Alaska. 1732–1867. Fairbanks: Univ. of Alaska Press, 2004. 328 p.
215. <рец.> Stevens E. Alaskan petroglyphs and pictographs. Fairbanks, 1974 // Советская археология. 1978. № 2. С. 304–312.

Научное редактирование

216. <ред.> Открытие Америки продолжается. СПб.: МАЭ РАН, 1994. 286 с.
217. <ред.> Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки. Духовная культура. Вып. 2. СПб.: МАЭ РАН, 1995. С. 159.
218. <ред.> Кунсткамера: вчера. Сегодня, завтра. СПб.: МАЭ РАН, 1996. Т. 1. 209 с.
219. <ред.> Системные исследования взаимосвязи древних культур Сибири и Северной Америки. Духовная культура. Вып. 3. СПб.: МАЭ РАН, 1996. 148 с.
220. <ред.> Кунсткамера: вчера, сегодня, завтра. Т. 2. СПб.: МАЭ РАН, 1997. 202 с.
221. <ред., составитель> История ментальности: традиционная культура в контексте музея. СПб.: МАЭ РАН, 1998. 67 с.
222. <ред., составитель> Традиционная культура коренного населения Тихоокеанского побережья Северной Америки. СПб.: МАЭ РАН, 2002. 112 с.
223. <ред.> “Номо Eurasicus” в глубинах и пространствах истории: посвящается к столетию со дня рождения акад. А.П. Окладникова. Сб. трудов международной научной конференции. СПб.: Астерион, 2008. 310 с.
224. <ред.> “Номо Eurasicus” у врат искусства. Материалы международной научной конференции. 22–23 октября 2009. СПб.: Астерион, 2009. 68 с.

Учебные пособия

225. Международный туризм. География туристических ресурсов мира. СПб.: Коорна-Принт, 2002. 384 с.
226. Традиционные культуры Северной Америки как цивилизационный феномен. Уч. пособие. СПб.: Корона-Принт, 2003. 544 с.
227. Америка, Австралия, Океания, Азия, Африка. Уч. пособие. СПб.: Корона-Принт, 2003. 413 с.
228. Этнос, Общение. Ценность. Уч. пособие к спецкурсам по культурологическому образованию. СПб.: Астерион, 2004. 88 с.
229. Этносоциология (теория этнических ценностей) // Уч. пособие. СПб.: СПбГИЭУ, 2006. 170 с.
230. Социология культуры. Уч. пособие для вузов. СПб.: Бизнес-пресса, 2008. 310 с.

Публикации на иностранных языках

231. California collections by I.G. Vosnesenski and a problem of American-Asian relations // Journal of Great Baisin and California anthropology and archaeology. 1983. №. 1. P. 229–239.
232. The shamanistic aspects of the crystal magic // Shamanism: past and present. Pt 2. Budapest, 1989. P. 343–349.
233. Feather mantlets from I. Vosnesenski collection // Fort Ross interpretive association news letters. Fort Ross, 1992. P. 56–68.
234. Russians collections of California ethnography // Fort Ross interpretive association news letters. Fort Ross, 1992. P. 346–348.
235. Les collections ethnographique russe en Amerique du Nord //Destins croises. P., 1992. P. 459–473.
236. Science and education in Russian America// Russians American colony. Ed. by F. Starr. Durham, 1987. P. 218–291.
237. Traditional Cartography in Arctic and Subarctic Eurasia // Cartography in the traditional African? American, Arctic, Australian and Pacific Societies. Ed. by David Woodward and G. Malcom Lewis. Chicago: Univ. of Chicago Press, 1998. Vol. 2, Book 3. P. 329–349.

-
238. The idea of mana in schaman's models of the Universe // The 14th International congress of Anthropological and ethnological Sciences. July 26 – August 1. Williamsburg, 1998. P. 273.
 239. Chasing thoughts lost thirty millennia ago // An Enquiring Mind. Studies in Honor of Alexander Marshack. London, Oxford and Oakville, 2009. P. 15–27.
 240. Foreword // A.P. Okladnikov, N.A. Beregovaya. The great of cape Baranov. Anchorage, 2008. p. v–viii.
 241. Social role of woman in post-communist Russian model of gender contract // The 14th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences. July 26 – August 1. Williamsburg, 1998. P. 272.
 242. Rock drawings in North America // Social sciences. 1979. Vol. 10. № 2. P. 163–170.