
РУКОВОДСТВО ДЛЯ АВТОРОВ
(обновлено 15.01.2017)

СОДЕРЖАНИЕ:

I. КРАТКИЙ ПРОВЕРОЧНЫЙ СПИСОК ПРИ ПОДАЧЕ СТАТЬИ	1
II. ФОРМАТ ПОДАЧИ СТАТЕЙ И ОБЪЕМ	2
III. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ	2
IV. ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА.....	3
V. АНОНИМИЗИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ	3
VI. ПОЛНЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ (Общие требования)	4
VII.ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЬИ	
a. Общие рекомендации по стилю и форматированию	4
b. Резюме (аннотация) и ключевые слова	8
c. Благодарности	9
d. Примечания.....	10
e. Библиографический аппарат	
i. Общая структура.....	10
ii. Список “Источники и материалы”	12
iii. Полевые материалы	12
iv. Архивные материалы	13
v. Интернет-публикации	13
vi. Коды DOI.....	14
vii. Список “Научная литература”	15
viii. <i>References</i> (латинизированный список)	17
ix. Инструкция по транслитерации на латиницу.....	17
x. Оформление согласно <i>Chicago Manual of Style</i>	18
xi. Примеры сносок в списке <i>References</i>	20
VIII. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ	21
IX. ОБРАЗЕЦ ТЕКСТОВЫХ ССЫЛОК И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ	23

I. КРАТКИЙ ПРОВЕРОЧНЫЙ СПИСОК ПРИ ПОДАЧЕ СТАТЬИ

- **3 файла** в формате MS Word DOCX или DOC (распечатка по требованию):
1) титульная страница, 2) полный вариант, 3) анонимизированный вариант
- Объем статьи не превышает установленного кол-ва знаков
- Шрифт – Times New Roman 12; строки через 2 интервала; страницы пронумерованы
- Ключевые слова и резюме (на русском; и по желанию – на англ. яз.)
- Списки литературы и сноски в соответствии с требуемыми правилами
- *Иллюстрации*: не более 4 на статью; представляются отдельными файлами
- Отдельный файл со списком иллюстраций и подрисуночными подписями
- Письменные разрешения на все иллюстрации (кроме собственных фото автора)
- В тексте статьи указаны предполагаемые места иллюстраций в тексте (“Здесь Рис.1”...)

II. ФОРМАТ ПОДАЧИ СТАТЕЙ И ОБЪЕМ

Авторы представляют в журнал **три** отдельных файла (в формате MS Word “DOCX” или “DOC”):

- файл с **титульной страницей**,
- файл с **полным текстом статьи**
- файл с **“анонимизированным вариантом статьи”** (для рецензирования).

Если анонимизированный вариант не представлен, рецензентам будет выслан полный вариант Вашей статьи (**без имени автора/-ов**). Если используется иллюстративный материал, иллюстрации представляются в виде *отдельных файлов* (не внедряются в основной текст статьи) и прилагается дополнительный файл (MS Word) со списком иллюстраций и подрисовочных подписей. В основном тексте статьи должны быть указаны предполагаемые места иллюстраций в тексте (напр., в промежутках между абзацами следующим способом: “Здесь Рис.1”, желательно с закраской цветным маркером). Подробнее о формате и требованиях к иллюстрациям см. в **разделе VIII: Иллюстративный материал**.

Файлы присылаются по электронной почте на адрес редакции (**ethnorev@gmail.com**). При необходимости редакция может запросить у авторов распечатанный экземпляр работы.

Объем материалов:

- **Статьи:** максимальный объем статьи (включая все сноски, примечания, резюме, библиографии на рус. и англ. языках) – **60 тыс. знаков** (с пробелами).
- **Рецензии:** максимальный объем рецензии – **12 тыс. знаков** (с пробелами). Выходные данные рецензируемой книги следует приводить *полностью* (включая издательство, кол-во страниц, а также имена ответственных редакторов или составителей в случае сборников).
- **Иллюстрации:** не более **4** илл. на статью. Любой иллюстративный материал (кроме собственных фото автора), прилагаемый к статьям, должен сопровождаться **письменным разрешением** от владельца авторских прав на его публикацию (подробнее см. в **разделе VIII: Иллюстративный материал**).

Материалы, превышающие установленный объем, к рассмотрению не принимаются.

Сообщения о научной жизни (конференциях, конгрессах и др. мероприятиях) и статьи короткого обще-информативного жанра (менее 30 тыс. зн.) в настоящее время в журнале не публикуются.

III. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИЯХ

- Плата за публикацию рукописей в журнале не взимается.
- Журнал не публикует работы, опубликованные прежде либо находящиеся на рассмотрении других печатных и/или электронных изданий. Если Ваша работа принята к публикации в журнале “ЭО”, Вы должны отозвать ее из других изданий.
- Авторы принятых к публикации статей подписывают договор между автором и издателем (Издательство Наука). Датой принятия статьи в печать считается дата подписания авторского договора. Ознакомиться с текстом договора можно на сайте журнала “ЭО”.
- Авторы получают отиски опубликованных статей из издательства только в *электронном варианте*. Печатный вариант журнала распространяется только по предварительной подписке. Если Вы желаете подписаться на печатный номер издания, в котором будет опубликована Ваша статья, пожалуйста, свяжитесь заранее с редакцией.

IV. ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА

Содержит нижеуказанные сведения об авторе, название статьи и информацию по финансированию и грантам (если требуется указать при статье для отчетности):

- название статьи
- сведения о финансовой поддержке (название фонда, номер проекта/гранта)
- Ф.И.О. автора (в русском и английском вариантах)
- персональный код ORCID автора*
- e-mail автора
- должность, ученая степень
- место работы**
- полный почтовый адрес места работы [центральный адрес головной организации]
- контактные телефоны

* Если Вы еще не получили код ORCID (личный международный идентификатор автора), Вы можете найти соответствующие инструкции на сайте журнала в разделе “Авторам”.

** При статье указывается одно место работы автора (в большинстве случаев подразумевается, что это основное место работы). Ваши дополнительные места работы Вы можете указать в Вашем авторском профиле в ORCID – при статье будет дана полная ссылка на Ваш профиль автора на сайте ORCID. (В некоторых случаях, однако, при статье Вы можете указать Ваше дополнительное место работы вместо основного: напр., если Вы считаете, что исследование, представленное в статье, имеет большее отношение к Вашей деятельности именно на дополнительном месте работы; либо если Вы откомандированы и т.д.).

V. АНОНИМИЗИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ

Редакция предпринимает все необходимые шаги для обеспечения анонимности рецензирования статей. Однако рецензенты могут понять, кем написана статья, если в ней присутствуют сноски, ссылки и др. упоминания, указывающие на авторство.

В соответствии со стандартными принципами двойного анонимного рецензирования (double-blind peer review), принятыми в международной практике, мы настоятельно рекомендуем авторам подавать вместе с полным вариантом статьи, предлагаемым в журнал, несколько видоизмененный “анонимизированный” вариант (для отсылки рецензентам).

Несколько типичных советов по составлению анонимизированного варианта:

1) **Библиографические сноски.** Если Вы ссылаетесь на собственную работу (книгу, статью) и по стилю понятно, что автор ссылается на *собственную* работу, то можно поступить разными способами:

- Внутритекстовую сноску (*Иванов 2012: 25*) заменить на (*Автор 201X*) или (*Автор XXXX*), а соответствующую библиографическую ссылку удалить из списка литературы в конце статьи.
- Видоизменить фразеологию, подводящую к сноске. Т.е., напр., вместо “Эти вопросы я более подробно затрагиваю в другой статье (*Иванов 2012*)” написать: “Эти вопросы затрагивались и в статьях других авторов (*Иванов 2012*)”

2) **Упоминания собственных проектов, грантов и т.д.** Нередко в статьях авторы указывают, что статья базируется на материалах такого-то проекта, проведенного в таком-то учреждении, с участием таких-то лиц и т.п. Эти указания можно удалить, либо же удалить из них “идентифицируемые” части (т.е. названия организаций, проектов, имена собственные).

VI. ПОЛНЫЙ ВАРИАНТ СТАТЬИ

Общие требования:

- Текст набирается шрифтом **Times New Roman** (размер – **12**), через **два** интервала.
- Страницы должны быть **пронумерованы**.
- **Статья содержит следующее:**
 - Автор и название статьи
 - Список ключевых слов (обычно 5–10, по необходимости)
 - Резюме (т.е. аннотация) статьи (1 абзац, около 8–12 строк)*
 - Основной текст статьи
 - **Благодарности** (если требуются)
 - **Примечания** (если требуются) в **конце** статьи (не подстраничные)
 - Список “Источники и материалы” (если требуется)
 - Список “Научная литература”
 - Латинизированный список “References”

* Резюме и ключевые слова в статьях публикуются на русском и английском языках. Вы можете представить либо оба варианта, либо один лишь русскоязычный вариант (в таком случае англ. перевод будет сделан в редакции).

VII. ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЬИ

а. Общие рекомендации по стилю и форматированию

Поля в файле

Поля в файле желательно оставлять по **2,5 см** с каждой из четырех сторон.

Заголовок статьи

Используйте краткие названия, четко выражающие центральную проблему/нить/суть статьи. Век баз данных и тотальной индексации – это чрезвычайно важный аспект.

Если в названии статьи присутствует *подзаголовок*, журнал рекомендует использовать **двоеточие** для отделения подзаголовка от основной части названия.

Не используйте точку для отделения подзаголовка от основной части названия. Точка во многих международных системах индексации интерпретируется как разделитель между заголовком и названием издания (напр., журнала). Т.е. если Вы, условно говоря, озаглавите статью: “Обряды перехода. Антропологический анализ”, то Ваша работа может быть ошибочно заиндексирована как статья “Обряды перехода”, опубликованная в журнале “Антропологический анализ”.

Журнал также **не рекомендует** использовать без настоящей необходимости **скобки** для отделения подзаголовка от основной части названия, т.е. оформлять заголовок следующим образом: “Обряды перехода (антропологический анализ)”. Скобки нередко понимаются как контейнер-держатель дополнительной/пояснительной информации, напр., перевода названия на другой язык; и хотя при правильной индексации проблемы в данном случае маловероятны, все же скобок как элемента отделения подзаголовка лучше избегать.

Журнал рекомендует стандартный тип заголовка: “Обряды перехода: антропологический анализ”. Данный вариант оформления правильно распознается во всех международных системах индексации и всех основных стилях библиографического научного цитирования.

Кроме того, редколлегия журнала настоятельно рекомендует:

- Избегать слишком длинных названий статей
- Избегать включения в заголовок статьи вспомогательной/добавочной информации, опять же нередко приводимой авторами в скобках. Напр.: "... (на материалах экспедиции в северо-восточные районы Алтайского края)". Такая информация может быть приведена в резюме/аннотации и во вводной части статьи.
- Избегать включения цитат в заголовок статьи. С литературной точки зрения, цитаты могут сделать заголовок более эффектным; но, с точки зрения индексации статьи в научных базах данных, они вносят в заголовок определенное количество не относящихся к исследуемой проблеме слов. Такие слова часто становятся помехой для пользовательского поиска в базах данных, а будучи переведенными на англ. или другой язык в зарубежных базах данных, могут и вовсе терять вложенный в них смысл. Редколлегия рекомендует выносить цитаты в эпиграф к статье, а заголовок стремиться делать максимально точным выражением научного проблемного фокуса статьи.

В тех или иных случаях редколлегия может предлагать авторам рекомендации и советы по улучшению и уточнению заголовка статьи.

Подзаголовки/подрубрики (внутри статьи)

В связи с ограниченным печатным пространством в журнале редколлегия рекомендует ограничиваться минимально необходимым числом внутренних подзаголовков в статье и не использовать подзаголовки "Введение" и "Заключение". Если все же необходимо отделить заключительную часть, ее можно просто отбить от основного текста тремя звездочками (* * *).

Внутренние подрубрики второго порядка можно давать непосредственно в начале абзаца, выделяя шрифт *жирным курсивом*. Например:

Поздний исторический период. Численность населения в этот период может быть определена лишь приблизительно. Исследователи, применяя различные методики, получали разные данные, которые не всегда согласуются, а иногда и противоречат друг другу...

Кавычки

Используются "лапки" во всех случаях, за исключением кавычек внутри кавычек. Тогда **внешние** кавычки становятся «елочками», а внутренние остаются "лапками". («Автор указал на статью из журнала "Вопросы истории", опубликованную годом раньше».)

Одинарные кавычки (т.е. 'такого рода') в журнале не используются. Т.е. вместо нижеследующего типа оформления, используемого в ряде изданий:

Так называемые *iuniores* 'младшие' составляли полевую римскую армию, в то время как *seniores* 'старшие' составляли оккупационные войска.

в журнале "ЭО" Вы можете использовать, напр., следующее оформление:

Так называемые *iuniores* ("младшие") составляли полевую римскую армию, в то время как *seniores* ("старшие") составляли оккупационные войска.

Скобки

В большинстве случаев используются круглые скобки. Если имеются скобки внутри скобок, то **внутренние** становятся **квадратными**, а внешние остаются круглыми. Т.е.: “Эту проблема освещалась и в других работах (в частности, некоторые из них [Иванов 1998; Петров 1999] подтверждают нашу точку зрения)”.

В квадратные скобки в цитатах берутся раскрытые автором сокращения источника или устной речи информантов:

“Это было зап[исано] от инф[орман]та в селе Дьяково”

Буква ё

Буква ё при верстке не используется, за исключением имен собственных, географических и др. названий, а также редких случаев, когда различие между е и ё вносит двусмысленность. Напр.: “Он осознает сложность этой проблемы” (“осознает” в будущем или “осознаёт” сейчас?)

Цитаты

Если цитата длинна и занимает более 5 строк, ее можно оформлять с помощью так называемой “втяжки”, т.е. давать ее отдельным абзацем, выделенным в виде “блока”. Цитата в таком случае дается без кавычек:

Непосредственно же на проблематике жилища старообрядцев на территории современной Молдовы останавливается Л. Чижикова в статье “Этнографические особенности русского населения Молдавии”. Исследовательница отмечает:

...в русских селах Молдавии сформировались своеобразные особенности жилища, отличающие его от построек центральных районов России. <...> сельские постройки в исследуемых районах впитали в себя многие особенности, свойственные домостроительству в междуречье Прута и Днестра, а также в южных и отчасти в западных районах Украины (Чижикова 1973: 33).

Она также прослеживает ряд культурных взаимовлияний, отразившихся на особенностях жилища старообрядцев. Так, по ее мнению, под влиянием молдавской культуры сформировался стиль украшения комнат в яркой цветовой гамме, с обилием ковров, вышивок. Как и у украинцев, у старообрядцев дома обычно расположены в углу усадьбы, на некотором расстоянии от забора, окнами на солнечную сторону. И т.д....

В уголки <...> берутся выпущенные **предложения** в цитатах. Если опущены фразы/слова **внутри** предложения, пропуск обозначается простым многоточием (“Автор... не говорил об этом”).

Выделения, курсив, жирный шрифт

Цитаты (и другие закавыченные фразы) не выделяются курсивом. Некоторые типы фраз (названия собственные, пословицы, поговорки и т.п.) можно выделять либо с помощью кавычек, либо с помощью курсива (но не обоими способами сразу):

В журнале “American Ethnologist” была опубликована статья о том-то...

или:

В журнале *American Ethnologist* была опубликована статья о том-то...

Внутри цитаты выделение *курсивом* (или **жирным шрифтом**) возможно лишь в двух случаях: 1) выделение было в цитируемом оригинале; 2) автор желает поставить смысловой акцент на чем-то в цитате. В последнем случае обязательно соответствующее примечание в скобках:

“Ученый считал, что эти научные факты *уже были открыты* задолго до его исследования” (*Преображенский 1912: 34; курсив мой. – А.Б.*)

Жирный курсив используется только в очень специфических случаях. Редакция не рекомендует авторам использовать данный тип выделения, за исключением подзаголовков (см. выше).

Подчеркнутый шрифт в журнале не используется.

Сокращения

I. В журнале традиционно используются следующие сокращения:

Населенные пункты в ед. числе (город – г. / село – с. / деревня – д. / район – р-н / область – обл. / губерния – губ.). Во множ. числе – не сокращаются (“исследования в селах Ванькино и Ховрино”). Данные сокращения применяются при формальных указаниях на населенный пункт. Если же слово является стилистически важной частью фразы, акцентированной в смысловом отношении, то оно не сокращается.

Административным центром Алтайского края является г. Барнаул
(формальное указание)

Село Степанчиково можно рассматривать как микрокосм русской культуры.
(здесь стилистический и смысловой акцент на само понятие “село”)

Естественные/природные объекты в ед. числе (река – р. / озеро – оз. / остров – о-в / полуостров – п-ов). Та же логика: сокращается при формальных указаниях; во множ. числе не сокращается.

Века (когда стоят при цифре) – сокращаются всегда (“XX в.” / “в XVI–XVIII вв.” и т.д.)

Годы (когда стоят при цифре):

- “г.” – при указаниях на конкретный год (1985 г.);
- “гг.” – только при четко указываемом диапазоне дат, т.е. **от конкретного года до конкретного года** (“в 1974–1976 гг. он участвовал...”);
- слово “годы” не сокращается и дается полностью – при указании на нечетко очерченные диапазоны дат и “общие” периоды, как напр., десятилетия и т.д. (“в 1920-х годах бытовало...”; “в 1950–1960-е годы”)

Разные стандартные сокращения (т.е. / и т.д. / и пр. / и др. / так наз. / в т.ч.)

II. Допускаются, но рекомендуются корректорами издательства только к использованию в скобках, таблицах и примечаниях (т.е. не в основном тексте):

Служебные слова (например – напр. / сравни – ср. / смотри – см. / книга – кн. / рисунок – рис. / таблица – табл.)

Слова “начало”, “конец”, “половина” при датах (“В кон. XIX – нач. XX вв.” / “В сер. XX в.” / “2-я пол. XIX – 1-я пол. XX в.”).

В ходе изложения в основном тексте статьи рекомендуется не сокращать, т.е.:

В конце XIX – начале XX в. / В середине XX в. / Во второй половине XIX – первой половине XX в.

Числительные

Без пробелов все цифры до 9999.

Далее с пробелами между тысячными разрядами по типу: 10 000, 125 488, 2 333 712.

В тексте в ходе обычного повествования числительные от 1 до 10 даются прописью (т.е.: “В восемь лет он научился читать” / “На четвертом круге наездник упал”).

Инициалы и имена/фамилии в тексте

В целях унификации рекомендуются два стандартных варианта:

- либо везде по тексту вариант “**инициалы+фамилия**” (А.Б. Иванов);
- либо при первом упоминании указывать полностью “имя+[отчество]+фамилию” (“Сергей [Павлович] Толстов”), а при последующих оперировать уже одной фамилией (“по мнению Толстова” и т.д.).

В рамках статьи можно комбинировать оба способа (т.е., напр., пару основных имен – так сказать, “протагонистов” в статье – давать по способу имя+фамилия, а остальные – с инициалами); главное, чтобы каждое отдельное имя единообразно подчинялось взятой логике по всей статье.

Персонажи, ставшие в некотором роде “нарицательными” (Маркс, Ленин, Фрейд, Эйнштейн и т.д.), а также античные/средневековые авторы могут указываться без имен/инициалов.

Знаки не-кириллических / не-латинских алфавитов

Если в статье используются специальные знаки не-кириллических / не-латинских алфавитов, которые отсутствуют в шрифте Times New Roman (как, напр., иероглифика), рекомендуется набирать их шрифтом **Arial Unicode MS**, который содержит огромное количество знаков из разных алфавитов и систем письменности. Если и в этом шрифте необходимых знаков нет и при наборе статьи автор пользовался отдельным специальным шрифтом, файл с этим шрифтом должен быть приложен к статье. В данном случае, однако, редакция не может полностью гарантировать, что шрифт подойдет для типографской печати в издательстве.

в. Резюме (аннотация) и ключевые слова

Объем *резюме* в журнале: **1 абзац на 8–12 строк**. *Ключевые слова*: **5–10**, по необходимости.

Резюме (аннотации) и ключевые слова индексируются в российских и зарубежных базах данных, и к ним предъявляются определенные требования со стороны индексирующих организаций:

Ключевые слова должны быть подобраны так, чтобы человек, ведущий поиск публикаций по соответствующей теме, имел шанс отыскать Вашу статью. В ключевые слова имеет смысл включить (по необходимости, исходя из конкретного типа Вашей статьи и из того, что в ней является наиболее важным): объект исследований, предмет(ы) исследования, основные затрагиваемые проблемы, использованный метод, теоретическую установку, географический регион, страну или административный регион, исторический период, название исследуемого народа, другие концептуальные понятия, важные с точки зрения дисциплины (антропологии, этнологии, и т.д.).

В качестве ключевых слов могут использоваться одиночные слова и словосочетания. Следует избегать словосочетаний, состоящих из более чем 3 слов (т.е. вместо словосочетания “социальная

организация ранних обществ” рациональнее дать два словосочетания: “социальная организация” и “ранние общества”).

Резюме статьи:

- Прежде всего должно дать читателю ясно понять, о чем статья и стоит ли ему искать и читать полный вариант статьи.
- Должно отражать рассматриваемую либо поставленную проблему и цель исследования.
- Должно отражать наиболее существенные факты исследования (что, где, когда проводилось).
- Должно отражать результаты проведенного исследования, основные аргументы и позицию автора.

Индексирующие организации обычно высказывают следующие пожелания к структуре резюме (с которыми коллектив журнала “ЭО” не обязательно может всецело соглашаться):

- Структура резюме в идеале должна повторять структуру статьи (вводная часть [т.е. своего рода “посыл”] – поставленная задача – контекст выполнения – аргументы – результаты – выводы).
- В резюме не должна дублироваться информация, содержащаяся в заголовке статьи.
- В резюме не нужно описывать методы исследования, если они стандартны для дисциплины (т.е., если взять в пример конкретно антропологию/этнографию, возможно, не стоит писать в резюме о методе “полевого наблюдения”, т.к. это метод, на котором в основе строится этнографическое исследование). На методах рекомендуется останавливаться, только если они новаторские, нетрадиционные, нетипичные; или, скажем, если методологическая сторона сама является одним из главных предметов рассмотрения в статье.
- В резюме следует избегать длинных синтаксических конструкций и предпочтительно использование коротких предложений.
- В резюме следует избегать пространных формальных фраз (как напр., “на основании результатов проведенного исследования автор статьи приходит к выводу, что...”; это можно заменить на “автор полагает, что...” / “я полагаю, что...” / “мы полагаем, что...”).
- В резюме следует избегать сокращений и условных обозначений.

с. Благодарности

Раздел “*Благодарности*” **не является обязательным**, но может быть использован в статье при необходимости. В таком случае он размещается непосредственно за основным текстом статьи (и предшествует Примечаниям и библиографическим спискам).

В данном разделе автор может, если считает своим долгом, выразить благодарность кому-то, кто оказал ему существенную помощь при написании статьи, либо организациям и лицам, оказавшим важную поддержку в проведении исследования.

Внимание: сведения о финансовой поддержке, полученной от фондов по проектам и грантам, имеющим зарегистрированные номера, *указываются не в разделе “Благодарности”*, а выносятся в специальный индексируемый раздел на первой странице статьи. Соответственно, при подаче статьи в журнал эти сведения должны указываться на “**Титульной странице**” (см. **Раздел IV. Титульная страница**).

Журнал рекомендует использовать раздел “Благодарности” только при действительной необходимости и не стремиться включать его “просто, чтоб был”. Учитывая, что печатное пространство в Вашей статье лимитировано 60 тыс. знаками по системе “All Included” ☺, Вы должны понимать, что данный раздел заберет абзац, возможно, дорогого научного текста Вашей статьи.

d. Примечания

Примечания, если они требуются в статье, помещаются в конце основного текста статьи, перед библиографическим аппаратом. Примечания должны иметь сквозную нумерацию по всей работе (1, 2, 3... и т.д.).

В Примечаниях могут даваться **ссылки на источники и вспомогательные материалы** (т.е. не научную литературу) в случае, **если источник или материал упоминается и цитируется лишь один раз в статье**. Если же он цитируется два или более раза, то его следует помещать в библиографический список “Источники и материалы” и цитировать согласно общему порядку цитирования литературы (см. ниже).

В Примечаниях даются **ссылки на статьи и книги, готовящиеся к печати** (т.е. еще не опубликованные). В журнале “ЭО” не используются формулы типа “в печати”, “forthcoming”, “in press”, “in print”. Не вышедшие работы не указываются в библиографических списках. Если требуется сослаться на готовящуюся работу, в примечании автор размещает необходимую ссылку в произвольном порядке. Например:

¹ Более подробно об этом см. в моей книге “Название книги”, готовящейся к выходу в изд-ве “Восточная литература” в 2018 г.

¹ См. в готовящейся статье: *Иванов А.Б.* Название книги // Название журнала. 2018. № 2.

e. Библиографический аппарат

i. Общая структура

Библиографический аппарат разделяется на **три** разных списка:

- 1) *Источники и материалы* (может присутствовать не во всех статьях)
- 2) *Научная литература*
- 3) *References*

В списке “*Источники и материалы*” указываются: архивные материалы, полевые материалы, ненаучные публикации (художественная лит-ра, публицистика, газетные материалы, законодательные акты и пр.), интернет-публикации (за исключением online-версий *научных* журналов), видеоматериалы и т.д.

В списке “*Научная литература*” указываются только *научные* публикации (монографии, научные сборники, статьи и рецензии в научных/академических изданиях, диссертации). Иными словами, это те публикации, которые индексируются в научных базах данных (РИНЦ, Scopus, Web of Science) и авторы которых включены в индексы научного цитирования. В данный список не могут помещаться те публикации, в которых не указано имя автора, отв. редактора или составителя (в случае сборников).

(Публикации в списках “*Источники и материалы*” и “*Научная литература*” располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках.)

Список “*References*” содержит все публикации списка “*Научная литература*”, но в **латинизированной форме** и сопровождающиеся **англ. переводами названий статей и книг** в квадратных скобках. Список упорядочивается по англ. алфавиту. Транслитерация с кириллицы производится согласно системе Библиотеки Конгресса США (в варианте “без диакритических знаков”). Библиографическое оформление публикаций производится в соответствии с правилами “Чикагского стиля цитирования” в 16 редакции в варианте “Author-Date” (*Chicago Manual of Style, 16th ed., “Author-Date” System*). (См. примеры и инструкции по транслитерации и оформлению этого списка ниже, в **Разделах VIII–XI**).

Общие требования:

- Во всех библиографических списках указываются только те работы и материалы, на которые даются ссылки по ходу статьи.
- Выходные данные книг указываются полностью (город: издательство, год). Общее кол-во страниц в книге не указывается.
- Названия журналов и других периодических изданий даются *полностью, без сокращений* (т.е. “Этнографическое обозрение”, “Вопросы истории” – но не *ЭО, ВИ* и т.д).
- Для **статей** обязательно указание **начальной и конечной страниц** статьи в журнале или сборнике.
- Для научных сборников обязательно указание их отв. редакторов или составителей.
- Указание индексов DOI (если известны) рекомендуется.
- Статьи и книги, **готовящиеся к печати** (т.е. еще не опубликованные), не размещаются в библиографических списках (т.е. формулы типа “в печати”, “forthcoming”, “in press” не используются). **Ссылки на не вышедшие работы даются в Примечаниях** (см. выше: **Раздел d. Примечания**)

Ссылки на литературу в тексте даются посредством указания фамилии автора и года работы в скобках, при этом номер страницы отделяется двоеточием, а фамилия автора выделяется курсивом (*Петров 1998: 25*). Если дается ссылка на сборник статей, вместо фамилии автора указывается фамилия *ответственного редактора* или *составителя* сборника.

В списке “*Источники и материалы*” могут указываться одно или два слова из начала заголовка материала (Наши будни 1999), напр., в случае если дается ссылка на материал, автор которого не известен (газетная заметка и т.д.). Названия, удобные для сокращения, могут сокращаться: например, “Акты археологической комиссии” – в “ААК” (ААК 1962: 40–44).

При ссылке на статьи или книги, написанные совместно *двумя* авторами, указываются оба автора (*Степанов, Тишков 2003*). При ссылке на статьи или книги, написанные совместно *тремя* или более авторами, следует указывать фамилию первого автора и писать: “и др.” (*Смирнов и др. 1985*); в случае зарубежных изданий – “et al.” (*Smith et al. 1970*). При ссылках на работы одного и того же автора, опубликованные в одном и том же году, следует различать работы, добавляя буквы *a, б, в* (в случае зарубежных изданий – латинские буквы *a, b, c*) к году издания (*Чернов 1987a: 22; Brown 1964b: 35*).

Цитирование большого кол-ва литературы подряд в тексте:

Если скобочная сноска в тексте занимает более 2 строк в длину, то ее следует выносить в примечания. Т.е. если сноска в тексте выглядит подобным образом:

Об этом писали многие авторы (см.: *Dennett 1898: 7; Gottschling 1905: 382; Hollis 1909: 100; Junod 1927: 308; Laman 1962: 65; Lindblom 1920: 335; MacDonald 1891: 128; Spieth 1906: 557–558; Talbot 1932: 344; Tessmann 1923: 152; 1934: 218–219; Werner 1912: 195*).

...то ее целесообразнее оформить как примечание, т.е. следующим образом:

Об этом писали многие авторы¹.

А в Примечаниях указать:

¹ См.: *Dennett 1898: 7; Gottschling 1905: 382; Hollis 1909: 100; Junod 1927: 308; Laman 1962: 65; Lindblom 1920: 335; MacDonald 1891: 128; Spieth 1906: 557–558; Talbot 1932: 344; Tessmann 1923: 152; 1934: 218–219; Werner 1912: 195*.

ii. Список “Источники и материалы”

В списке “Источники и материалы” указываются: архивные материалы, полевые материалы, ненаучные публикации (художественная литература, публицистика, газетные материалы, законодательные акты и пр.), интернет-публикации (за исключением online-версий научных журналов), видеоматериалы и т.д.

В некоторых статьях данный список может не присутствовать, в зависимости от тематики, области исследования и количества цитируемых источников и вспомогательных материалов. Так, если источник или материал упоминается и цитируется **лишь один раз** в статье, то его можно не выносить в список “Источники и материалы”, а сослаться на него в Примечаниях. Но если он цитируется два или более раза, тогда его следует помещать в список “Источники и материалы” и цитировать согласно общему порядку цитирования литературы.

Оформление списка:

Список оформляется с помощью “префикса” (который будет использоваться при ссылках в “скобочных сносках” в тексте статьи) и стандартного библиографического описания источника. Если известен автор или отв. редактор (составитель, переводчик), то его следует указывать в префиксе, выделяя курсивом. Если автор не известен, то в качестве префикса можно произвольно взять одно-два слова из начала названия источника/материала или какое-либо удобное сокращение. Для полевых материалов автора принято стандартное сокращение ПМА. Для архивных материалов рекомендуется выбирать общепринятое сокращение цитируемого архива (РГАДА, ЦГАЛИ и т.д.). Если материал датирован, то год следует указывать в префиксе. Единицы в списке “Источники и материалы” располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках.

АОС 1980 – Архангельский областной словарь. Вып. 1. М.: Изд-во МГУ, 1980.

АРГО – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.

Вертов 1966 – Вертов Д. Статьи. Дневники. Замыслы. М.: Искусство, 1966.

Кино 1986 – Кино: энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия 1986.

Паллас 1788 – Паллас П.С. Путешествие по разным провинциям Российского государства. СПб., 1788.

ПМА 2000 – Полевые материалы экспедиции автора в села Н-ское, М-ское Калевальского р-на Республики Карелия, май 2000 (тетради 1, 2).

ПМА 2002 – Полевые материалы экспедиции автора в Н-ский р-н Вологодской обл., август 2002 г. (информанты: А.А. Иванова, 1930 г.р.; К.С. Петрова, 1932 г.р.)

Санин 2003 – Санин Г. Ингушский трамплин // Итоги. № 32 (374). 12.08.2003. <http://www.itogi.ru/archive/2003/32/84091.html>

Скляревская 2002 – Толковый словарь русского языка конца XX века / Под ред. Г.Н. Скляревской. СПб.: Фолио-Прогресс, 2002.

Слово 1969 – Слово о полку Игореве / “Изборник”. Сборник произведений литературы Древней Руси. М.: Художественная литература, 1969. С. 196–213.

iii. Полевые материалы

При ссылках на личные полевые материалы автора в списке отдельно указывается не каждый информант, но конкретная экспедиция либо работа в конкретном районе, при этом в скобках указываются все информанты, рабочие тетради автора, картотеки либо другие единицы, на которые даются ссылки в статье. Если, по условиям проведения исследований, требуется соблюдать анонимность, то имена информантов могут сокращаться до инициалов, подменяться фиктивными, либо опускаться, в согласии с конкретными требованиями, которые налагаются на автора в рамках его проекта. Пример: ПМА 1 – Полевые материалы автора. Экспедиция в Н-ский р-н Н-ской обл. Август 2002 г. (информанты: А.Б. Иванова, 1928 г.р.; К.А. Петрова, 1932 г.р.; и т.д.). В тексте статьи ссылки даются, напр., следующим образом (ПМА 1: Иванова).

iv. Архивные материалы

При ссылках на архивные материалы в качестве префикса для сноски рекомендуется выбирать общепринятое сокращение цитируемого архива (АРГО, РГАДА, ЦГАЛИ и т.д.), а через тире указывать *полное* название архива, с необходимыми в Вашем конкретном случае элементами архивной каталогизации:

АРГО – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.

Если в списке “*Источники и материалы*” Вы указываете все элементы архивной каталогизации вплоть до дела (как в примере выше), то в ходе цитирования в тексте Вам остается указывать лишь лист (АРГО: Л. 17–18об). Если же в библиографическом списке Вы указываете, скажем, элементы архивной каталогизации заканчивая описью (см. пример ниже), то в ходе цитирования в тексте Вам нужно будет указывать *дело* и *лист* (т.е. все недостающие элементы):

АРГО – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1.

Сноска в тексте выглядит следующим образом (АРГО: Д. 48. Л. 17–18об).

В своем выборе, какие элементы архивной каталогизации (номер описи, дела, листа и т.д.) включать в список “*Источники и материалы*”, а какие оставлять на скобочные сноски, авторам следует руководствоваться принципом наиболее экономного использования пространства. Так, если в статье Вы ссылаетесь лишь на два разных архивных *дела*, то вполне можете обозначить их в списке “*Источников и материалов*” отдельно, как АРГО 1 и АРГО 2, с элементами архивной каталогизации заканчивая *делом*:

АРГО 1 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.

АРГО 2 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 2. Д. 50.

При этом в ходе цитирования в тексте Вам останется указывать в скобках лишь номер листа (АРГО 1: Л. 17–18об) и так далее (АРГО 2: Л. 1–4).

Если же Вы, к примеру, ссылаетесь на материалы из 20 разных архивных дел, находящихся в разных описях, но всего в *двух фондах*, то в библиографическом списке будет неэкономным давать список 20 дел отдельно (т.е.: ЦГАДА 1... ЦГАДА 20). Будет гораздо компактнее ограничиться списком из двух единиц (ЦГАДА 1 и ЦГАДА 2), указав их элементы архивной каталогизации, заканчивая *фондами*:

ЦГАДА 1 – Центральный государственный архив древних актов. Ф. 1201.

ЦГАДА 2 – Центральный государственный архив древних актов. Ф. 1202.

В этом случае всю остальную информацию, следующую после *фонда* (т.е. описи, дела и листы), Вы будете указывать в скобочных сносках в тексте (ЦГАДА 1: Оп. 4. Д. 710. Л. 2) и так далее (ЦГАДА 2: Оп. 3. Д. 20. Л. 1–5).

v. Интернет-публикации

a) ненаучные ресурсы, вспомогательные материалы

При ссылках на интернет-материалы (не являющиеся научными публикациями) в списке “*Источников и материалов*” необходимо указывать их *автора* (при наличии), *дату* (при наличии), *заголовок*, а также название *заглавного сайта* или *основного раздела* сайта, где размещена публикация. Если публикация не датирована, то к префиксу рекомендуется добавлять **б.г.** (т.е. “без года”), а в конце библиографической ссылки указывать дату Вашего обращения к материалу (т.е. дату, когда Вы открывали и читали данный Интернет-ресурс). Интернет-адрес цитируемого ресурса указывается по следующему образцу:

- Пивоваров* 2016 – [Пивоваров Ю.С.] Лекция академика Ю.С. Пивоварова в МГИМО // YouTube. 21.04.2011. <https://www.youtube.com/watch?v=4CIonGaKgb0>
- Дятлова* б.г. – *Дятлова В.А.* Немецкие поселения Енисейской губернии // Музеи Омского Прииртышья. http://museum.omскеlecom.ru/deutsche_in_sib/BOOK/germ_posel.htm (дата обращения: 10.15.2014)
- Кычанова* 2011 – *Кычанова С.* Михаил Задорнов в Омске: “В Окунево впервые увидел славян, которые не пьют и не курят!” // Комсомольская правда. 03.10.2011. <http://kr.ru/daily/25763/2749196>
- Санин* 2003 – *Санин Г.* Ингушский трамплин // Итоги. № 32 (374). 12.08.2003. <http://www.itogi.ru/archive/2003/32/84091.html>
- Mahmood* 2012 – *Mahmood S.* Religious Freedom, Minority Rights, and Geopolitics // SSRC Digital Forums. 05.03.2012. <http://blogs.ssrc.org/tif/2012/03/05>

б) публикации в научных online-журналах:

Ссылки на публикации в научных online-журналах оформляются аналогично ссылкам на публикации в печатных научных журналах. При этом, если не известен код DOI публикации, то в конце ссылки добавляется интернет-адрес по следующему образцу:

Ахметова М. Пространство города и город в пространстве // Антропологический форум Online. 2011. № 15. С. 330–358. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/akhmetova.pdf>

В случае если код DOI известен, указывается только он, а интернет-адрес опускается:

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>

vi. Коды DOI

Если публикация, на которую Вы ссылаетесь, имеет присвоенный код DOI (цифровой идентификатор объекта), то его рекомендуется указывать в библиографическом списке.

Код DOI, как правило, начинается с цифрового индекса типа 10.18122... (и т.д.). Несколько лет назад его рекомендовалось указывать следующим образом (т.е. начиная с префикса doi: с маленькой буквы, без пробелов до и после двоеточия):

doi:10.1086/599247

Текущая рекомендация изменилась, и вместо префикса **doi:** настоятельно рекомендуется использовать префикс **<https://doi.org/>**

Соответственно, согласно сегодняшним рекомендациям, этот же код будет выглядеть так:

<https://doi.org/10.1086/599247>

Старый вариант не является недействительным или неправильным, однако сегодня рекомендуется использовать новый вариант.

Рекомендуемый вариант:

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>

Устаревший (но не являющийся неправильным) вариант:

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. doi:10.17976/jpps/2014.06.09

vii. Список “Научная литература”

В списке “*Научная литература*” указываются только *научные* публикации (монографии, научные сборники, статьи и рецензии в научных/академических изданиях, диссертации). Иными словами, это те публикации, которые индексируются в научных базах данных (РИНЦ, Scopus, Web of Science) и авторы которых включены в индексы научного цитирования. В данный список не могут помещаться те публикации, в которых не указано имя автора, отв. редактора или составителя (в случае сборников).

Публикации в списке “*Научная литература*” располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках.

Оформление списка:

Внимание: список “*Научная литература*” оформляется **без префикса** (который используется в списке “*Источники и материалы*”; т.е. “*Выготский 1982 –*”). Для Вашего удобства при последующей транслитерации данного списка на латиницу префикс больше не используется.

В списке “*Научная литература*” **не рекомендуются сокращения**, кроме следующих:

- Города (М. – Москва; СПб. – Санкт-Петербург; Л. – Ленинград; L. – London; P. – Paris; N.Y. – New York)
- В названиях издательств (“гос.” – “государственного”; “ун-та” – “университета”; “изд-во” “издательство”)

Официально принятые **аббревиатуры** (в названиях организаций, музеев и т.д., т.е.: ИЭА РАН, МАЭ РАН, СО РАН, СПбГУ, МГУ им. М.В. Ломоносова и т.д.) **разрешаются**.

Рекомендуется: соблюдать краткий журнальный стиль и в названиях сборников опускать часто присутствующий подзаголовок “ : сб. статей” (как и аналогичный подзаголовок “ : сб. докладов”, нередко завершающий длинные названия материалов конференций).

Примеры оформления

Книга с одним автором:

Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.
Сноска в тексте выглядит: (*Бернштам 1983: 24*)

Книга с двумя авторами:

Степанов В.В., Тишков В.А. Этничность, конфликт и согласие. М.: Наука, 2003
Сноска в тексте выглядит: (*Степанов, Тишков 2003: 55*)

Книга с тремя и более авторами:

Перишц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М.: Наука, 1982.
Сноска в тексте выглядит: (*Перишц и др. 1982: 35–37*)

Книга (репринт / современный перевод старого издания и т.д.):

Преображенский П.Ф. Курс этнологии. М.: Эдиториал УРСС, 2004 [1929]
Сноска в тексте выглядит: (*Преображенский 2004 [1929]: 78*)

Сборник статей:

Пименов В.В. (ред.) Основы этнологии. М.: Изд-во МГУ, 2007.
Попов В.А. (отв. ред.) Ранние формы социальной стратификации. М.: Восточная литература, 1993.
Kroeber A.L. (ed.) Anthropology Today. Chicago: University of Chicago Press, 1952.
Сноски в тексте выглядят: (*Пименов 2007*) / (*Попов 1993: 125*) / (*Kroeber 1952: 40*)

Сборник статей с двумя/тремя/более редакторами/составителями:

Соавторы указываются аналогично той же схеме, что и в книгах.

(В зарубежных сборниках в скобках указывается **eds.** во множ. числе)

Статья в научном журнале:

Бромлей Ю.В. Этнографическое изучение славянских народов в СССР // Советское славяноведение. 1978. № 6. С. 20–35.

Сноска в тексте выглядит: (*Бромлей* 1978: 22)

Статья в научном сборнике:

Бромлей Ю.В. Теория этноса // Этнография и смежные дисциплины / Отв. ред. М.В. Крюков, И. Зельнов. М.: Наука, 1988. С. 3–22.

Schapiro M. Style // Anthropology Today / Ed. A.L. Kroeber. Chicago: University of Chicago Press, 1952. P. 25–40.

Сноски в тексте выглядят: (*Бромлей* 1988: 7–8) / (*Schapiro* 1952: 30)

Статья с двумя/тремя/более авторами:

Соавторы указываются аналогично той же схеме, что и в книгах.

Рецензия на книгу в научном журнале:

Семенов Ю.И. Рец. на: Крюков М.В. Система родства китайцев. М., 1972 // Советская этнография. 1973. № 2. С. 135–138.

Rasmussen S. Review of: West H.G. Ethnographic Sorcery. Chicago, 2007 // Journal of Anthropological Research. 2008. Vol. 64 (2). P. 309–311.

Сноски в тексте выглядят: (*Семенов* 1973: 136) / (*Rasmussen* 2008: 310)

Рецензия на сборник в научном журнале:

Мыльников А.С. Рец. на: Этнические меньшинства в современной Европе / Ред. А.Н. Кожановский. М., 1997 // Этнографическое обозрение. 1999. № 4. С. 156–161.

Stewart C. Review of: Anthropology of Religion / Ed. S.D. Glazier. Westport, 1997 // American Ethnologist. 1998. Vol. 25. P. 511–513.

Сноски в тексте выглядят: (*Мыльников* 1999: 156) / (*Stewart* 1998: 511)

Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи (предпочтительный вариант**):**

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>

Сноска в тексте выглядит: (*Зевелёва* 2014: 118)

Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи (устаревший вариант**):**

Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. doi:10.17976/jpps/2014.06.09

Сноска в тексте выглядит: (*Зевелёва* 2014: 118)

Статья в электронном (online-) научном журнале (если НЕ известен код DOI для статьи):

Ахметова М. Пространство города и город в пространстве // Антропологический форум Online. 2011. № 15. С. 330–358. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/akhmetova.pdf>

Сноска в тексте выглядит: (*Ахметова* 2011: 335)

(NB: Если код DOI имеется, то следует указывать код DOI, а интернет-ссылку опускать)

Диссертация:

Альмов С.С. Павел Иванович Кушнер и развитие отечественной этнографии в 1920-1950-е годы. Дис. ... канд. ист. наук. Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, 2005.

Сноска в тексте выглядит: (*Альмов* 2005: 56)

Автореферат диссертации:

Альмов С.С. Павел Иванович Кушнер и развитие отечественной этнографии в 1920-1950-е годы. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, 2005.
Сноска в тексте выглядит: (*Альмов 2005: 16*)

Несколько работ одного и того же автора, опубликованных в один и тот же год (после года добавляется в случае русскоязычных изданий: а, б, в... ; в случае изданий на латинице: a, b, c...):

Соколова З.П. Народы Севера: прошлое, настоящее, будущее // Советская этнография. 1990а. № 6. С. 17–32.

Соколова З.П. О новой конституции СССР // Советская этнография. 1990б. № 6. С. 4–5.
Сноски в тексте выглядят: (*Соколова 1990а: 21*) / (*Соколова 1990б: 4*)

Malinowski B. Kula: The Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea // Man. 1920а. Vol. 20. P. 30–45.

Malinowski B. The Economic Pursuits of the Trobriand Islanders // Nature. 1920b. Vol. 105. P. 14–24.
Сноски в тексте выглядят: (*Malinowski 1920а: 35*) / (*Malinowski 1920b: 22*)

viii. *References* (латинизированный список)

Список “*References*” содержит все публикации списка “*Научная литература*”, но: а) в латинизированной форме; б) сопровождающиеся англ. переводами всех не-англоязычных* названий статей и книг; в) расположенные по англ. алфавиту. Транслитерация производится согласно системе Библиотеки Конгресса США (в варианте “без диакритических знаков”). Библиографическое оформление публикаций в этом списке отличается от оформления основных списков литературы в Вашей статье и производится в соответствии с правилами “Чикагского стиля цитирования” в 16 редакции в варианте “*Author-Date*” (*Chicago Manual of Style, 16th ed., “Author-Date” System*).

Данный список необходим для того, чтобы Ваши публикации индексировались в зарубежных научных базах данных, и делается по требованиям *Scopus* и *Web of Science*.

* **Обращаем Ваше внимание**, что английскими переводами должны сопровождаться не только латинизированные русскоязычные названия статей и книг, но и все остальные не-англоязычные названия (т.е. немецкие, французские и т.д.). Переводами сопровождаются только названия статей и книг, но не журналов и др. периодических изданий. Для многих названий статей и книг сегодня уже имеются готовые англоязычные переводы. Все основные научные журналы в наст. время (как, например, и “Этнографическое обозрение”) дают англоязычные переводы названий статей сразу при публикации. В целях унификации предпочтительно использовать именно собственные варианты журналов (или книг).

ix. Инструкция по транслитерации на латиницу

1) *Воспользуйтесь автоматическим транслитератором на сайте “Convert Cyrillic”:*
<http://www.convertcyrillic.com/Utilities/Convert#/>

В левом столбике (*CONVERT FROM*) выберите тот вариант, напротив которого Вы видите правильно отображенную фразу “Русский язык” – скорее всего, это будет: **Unicode [Русский язык]**

В правом столбике (*CONVERT TO*) выберите второй вариант: **ALA-LC (Library of Congress) Romanization without Diacritics [Russkii iazyk]**

Скопируйте весь список “Научной литературы” из Вашей статьи в окно левого столбика. Нажмите кнопку **Convert** посередине. В правом окне Вы получите транслитерированный текст. Скопи-

руйте его из окна в файл с Вашей статьей. Основная работа проделана: теперь Вам нужно исправить типичные мелкие ошибки и оформить данный список согласно библиографическим правилам “Чикагского стиля цитирования” в 16 редакции в варианте “Author-Date” (*Chicago Manual of Style, 16th ed., “Author-Date” System*).

2) Типичные ошибки, которые следует поправить после автоматического транслитератора:

а) указания на “Том” издания должны быть переведены на англ. “Vol.” (“Кн.” – “Bk.”, “Ч.” – “Pt.”)

б) все сокращения *городов* должны быть развернуты: М. – в Moscow; СПб. – в St. Petersburg; Л. – в Leningrad; N.Y. – в New York; и т.д.

в) все другие сокращения должны быть развернуты (“izd-vo” – в “izdatel’stvo”; и т.п.)

г) проверьте и поправьте цифры веков (XX, XIX и пр.) – в случае если Вы их набирали с помощью русских букв «X», то транслитератор автоматически переведет их в “Kh” (т.е. Вы увидите “KhKh в.” вместо “XX в.” “KhIKh в.” вместо “XIX в.” и т.д.)

д) имена *зарубежных авторов* не должны транслитерироваться, но должны даваться *в оригинале*. Если Вы цитируете какие-либо работы по их русскоязычному переводу, то автоматический транслитератор превратит фамилию *Маркс* в *Marks* (необходимо поправить на *Marx*); *Мосс* в *Moss* (необх. поправить на *Mauss*); *Леви-Строс* в *Levi-Stros* (надо: *Lévi-Strauss*) и т.п.

е) русские буквы *Я* и *Ю* в начале слова предпочтительно транслитерировать как *Ya* и *Yu* (в отличие от *Ia* и *Iu*, которые автоматически выдает транслитератор); т.е. предпочтительно написание *Yurii Yakovlev* (а не *Iurii Iakovlev*)

ж) *курсивом* в латинизированном списке выделяются только *названия журналов* (или др. периодических научных изданий), *названия книг* и *сборников статей*.

х. Оформление согласно *Chicago Manual of Style*

Журнал “Этнографическое обозрение” следует рекомендациям *Chicago Manual of Style* (16 ed., “Author-Date” System) с единственной стилевой модификацией, используемой во многих международных антропологических и этнологических журналах в силу специфики цитируемого материала: **названия статей не закавычиваются**.

Если Вы свободно владеете английским языком, Вы можете найти основные правила оформления на сайте-первоисточнике “The Chicago Manual of Style Online”:

http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

(обратите внимание: нужно выбрать вкладку “Author-Date”, т.к. по умолчанию на сайте выбрана вкладка “Notes and Bibliography”, т.е. стиль, используемый обычно в книжных, а не в журнальных публикациях)

Либо Вы можете воспользоваться примерами, приведенными ниже:

Книга с одним автором:

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

Книга с двумя авторами:

Familia, I.O., and I.O. Familia. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

Книга с тремя и более авторами:

Familia, I.O., I.O. Familia, and I.O. Familia. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

Книга (репринт / современный перевод старого издания и т.д.):

Familia, I.O. (1916) 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel'stvo.

Книга (издание) в нескольких томах (напр., в 3-х):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie mnogotomnoi knigi*. 3 vols. Gorod: Izdatel'stvo.

Отдельный том (книга/часть) многотомного издания:

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie mnogotomnoi knigi*. Vol. 1. (Bk. 1. / Pt. 1.) Gorod: Izdatel'stvo.

Отдельный том (с отдельным названием) в многотомной книге:

Familia, I.O. 1988. *Obshee nazvanie mnogotomnoi knigi*. Vol. 1, *Nazvanie pervogo toma*. Gorod: Izdatel'stvo.

Сборник статей с одним отв. редактором (или составителем):

Familia, I.O., ed. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel'stvo.

Сборник статей с двумя отв. редакторами (или составителями):

Familia, I.O., and I.O. Familia, eds. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel'stvo.

Сборник статей с тремя и более отв. редакторами (или составителями):

Familia, I.O., I.O. Familia, and I.O. Familia, eds. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel'stvo.

Статья в научном журнале (известен, напр., только № 2 или только Том/Vol. 2):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala* 2: 64–74.

Статья в научном журнале (известны, напр., и указываются Том/Vol. 9 и № 2):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala* 9 (2): 64–74.

Статья в научном журнале с двумя/тремя/более авторами:

Соавторы указываются также, как в книгах (см. выше)

Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи (предпочтительный вариант):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala* 2: 64–74. <https://doi.org/10.1086/599247>

Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи (устаревший вариант):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala* 2: 64–74. doi:10.1086/599247

Статья в электронном (online-) научном журнале (если НЕ известен код DOI для статьи):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i. Nazvanie zhurnala* 2: 64–74. <http://www.journal.com/article.htm>

(NB: Если код DOI имеется, то следует указывать код DOI, а интернет-ссылку опускать)

Статья в сборнике (с одним отв. редактором/составителем):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i*. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel, 4–24. Gorod: Izdatel'stvo.

(где I.O. Sostavitel – это И.О. Фамилия отв. редактора или составителя сборника)

Статья в сборнике (с двумя отв. редакторами/составителями):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i*. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel and I.O. Sostavitel, 4–24. Gorod: Izdatel'stvo.

Статья в сборнике (с тремя и более отв. редакторами/составителями):

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie stat'i*. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel, I.O. Sostavitel, and I.O. Sostavitel, 4–24. Gorod: Izdatel'stvo.

Рецензия на книгу в научном журнале:

Familia, I.O. 1988. Review of *Nazvanie retsenziruemoi knigi*, by I.O. Avtor. *Nazvanie zhurnala* 2: 64–74.

Рецензия на сборник в научном журнале:

Familia, I.O. 1988. Review of *Nazvanie retsenziruемого сборника*, edited by I.O. Sostavitel. *Nazvanie zhurnala* 2: 64–74.

Диссертация:

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie dissertatsii*. PhD diss., Moscow State University.
(указывается университет или другая организация-место защиты)

Автореферат диссертации:

Familia, I.O. 1988. *Nazvanie dissertatsii*. PhD diss. abstract, Moscow State University.
(указывается университет или другая организация-место защиты)

xi. Примеры сносок в списке *References*

В итоге кириллические публикации из Вашего списка “*Научная литература*” после транслитерации и оформления должны выглядеть следующим образом в списке “*References*”:

Мосс М. Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература, 1996.

Mauss, M. 1996. *Obshchestva. Obmen. Lichnost': Trudy po sotsial'noi antropologii* [Societies. Exchange. Personality: Works in Social Anthropology]. Moscow: Vostochnaia literatura.

Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.

Bernshtam, T.A. 1983. *Russkaia narodnaia kul'tura Pomor'ia v XIX – nachale XX v.* [Russian Folk Culture of Pomor'ie in the 19th – Early 20th Centuries]. Leningrad: Nauka.

Першиц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М.: Наука, 1982.

Pershits, A.I., A.L. Mongait, and V.P. Alekseev. 1982. *Istoriia pervobytnogo obshchestva* [History of the Primitive Society]. Moscow: Nauka.

Попов В.А. (отв. ред.) Ранние формы социальной стратификации. М.: Восточная литература, 1993.

Popov, V.A., ed. 1993. *Rannie formy sotsial'noi stratifikatsii* [Early Forms of Social Stratification]. Moscow: Vostochnaia literatura.

Семенов Ю.И. Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. 2000. № 2. С. 64–74.

Semenov, Y.I. 2000. Ethnos, natsiia, diaspora [Ethnos, Nation, Diaspora]. *Etnograficheskoe obozrenie* 2: 64–74.

Бромлей Ю.В. Теория этноса // Этнография и смежные дисциплины / Отв. ред. М.В. Крюков, И. Зельнов. М.: Наука, 1988. С. 3–22.

Bromley, Y.V. 1988. Teoriia etnosa [Theory of Ethnos]. In *Etnografiia i smezhnye distsipliny* [Ethnography and Border Disciplines], edited by M.V. Kriukov and I. Zel'nov, 3–22. Moscow: Nauka.

Семенов Ю.И. Рец. на: Крюков М.В. Система родства китайцев. М., 1972 // Советская этнография. 1973. № 2. С. 135–138.

Semenov, Y.I. 1973. Review of *Sistema rodstva kitaitsev* [The Chinese Kinship System], by M.V. Kriukov. *Sovetskaia etnografiia* 2: 135–138.

- Мыльников А.С. Рец. на: Этнические меньшинства в современной Европе / Ред. А.Н. Кожановский. М., 1997 // Этнографическое обозрение. 1999. № 4. С. 156–161.
- Mylnikov, A.S. 1999. Review of *Etnicheskiie men'shinstva v sovremennoi Evrope* [Ethnic Minorities in Contemporary Europe], edited by A.N. Kozhanovskii. *Etnograficheskoe obozrenie* 4: 156–161.

VIII. ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

К статье может быть приложено **не более 4 иллюстраций** (из-за ограничений полиграфического процесса, накладываемых на журнал издательством).

Любые иллюстрации (кроме собственных фотографий автора), прилагаемые к статьям, должны сопровождаться официальным письменным разрешением на публикацию от их владельца или текущего держателя авторского права:

- Если иллюстрации (например, фотографии) принадлежат другому лицу, Вы можете в качестве образца воспользоваться *формой разрешения на публикацию иллюстраций от частного лица*, размещенной на сайте журнала в разделе “Авторам”.
- Если Вы используете иллюстрации, скопированные с оригиналов, хранящихся в архивах или музеях, Вам необходимо получить разрешение на их публикацию от соответствующего архива или музея. Как правило, в таких организациях есть собственные формы, по которым они дают разрешения.
- Если Вы используете фотографии экспонатов, хранящихся в музее, Вам необходимо получить разрешение на публикацию таких иллюстраций от музея.
- Если Вы используете иллюстрацию, скопированную с уже опубликованной книги, журнала или другого печатного или интернет-издания, Вам необходимо получить разрешение на ее перепубликацию: *а)* от ее автора или текущего держателя авторского права; и *б)* от соответствующего печатного издания (обычно – издательства, опубликовавшего книгу, журнал и т.д.).
- Во всех остальных случаях на Вас лежит ответственность выяснить, кто автор или текущий держатель копирайта на иллюстрацию, и получить письменное разрешение на ее публикацию. **Неопознанные иллюстрации, не сопровождающиеся разрешениями, не принимаются к публикации**, согласно правилам Издательства Наука.

Иллюстрации должны быть хорошего качества и могут быть представлены как в виде *печатных репродукций* (ксерокопии не принимаются), так и в виде *графических файлов* (требуется формат **TIFF**; файлы в формате JPEG принимаются только в случаях исключения). Если вы сканируете материал, установите разрешение не менее **300 dpi** для обычных изображений и не менее **600 dpi** для штриховых (чертежи, схемы, таблицы). То есть, для обычных изображений (горизонтального формата), графический файл должен быть не менее 1200 пикселей по ширине; для штриховых – не менее 2400 пикселей по ширине. **См. также дополнительные требования от техредакции Издательства Наука ниже.**

Если Вы представляете иллюстрации в виде графических файлов, редакция при необходимости может запросить у Вас черно-белые распечатки каждого из них, выполненные на обычном принтере и снабженные карандашными пометками оборотах, включающими: название соответствующего графического файла, номер иллюстрации в тексте (т.е. Рис.1, Рис.2) и Ф.И.О. автора. Такие же пометки (за исключением названия файла) должны присутствовать и на представляемых в редакцию печатных репродукциях.

В основном тексте статьи должны быть указаны предполагаемые/желаемые **места иллюстраций в статье**. Укажите, пожалуйста: **ЗДЕСЬ РИС. 1**, **ЗДЕСЬ РИС. 2** и т.д. (напр., в промежутках между абзацами и желательно с закрашкой цветным маркером).

К статье прилагается отдельный текстовый файл с **полным списком подрисуночных подписей**. Порядковые номера иллюстраций должны соответствовать номерам в названиях графических файлов. Обратите внимание, что если Вы получили разрешение на публикацию от архивов, музеев или др. организаций, то обычно в таком разрешении оговаривается, какая информация от правообладателя должна быть включена в подрисуночную подпись (т.е. копирайт архива, указание инвентарного номера и т.д.).

Пример:

Рис. 1. Карта расселения народов. (Источник: журнал “Ethnology”. 1990. Vol. 14. С. 20. Публикуется с разрешения журнала. © Ethnology © University Pittsburgh)

Рис. 2. Этнографы за беседой. (Частный архив А.А. Иванова. Публикуется с разрешения А.А. Иванова.)

Рис. 3. Тип жилища. (Фото автора, 2001)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЗАМЕТКА ОТ ТЕХРЕДАКЦИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА НАУКА

Иллюстративный материал должен быть представлен в форматах *tiff* или *eps*. Не желательно использовать файлы в формате *jpg*. Отсканированные изображения должны быть с разрешением не менее *300 dpi* для тоновых изображений и не менее *600 dpi* для штриховых изображений (графики, таблицы, детали, выполненные чертежными инструментами). При дальнейшем масштабировании изображений более чем на 20% разрешение сканирования увеличивается пропорционально.

Если работа выполнена в Corel Draw желательно предоставление 2-х вариантов: родной и экспортированный. Если в изображении содержатся только векторные объекты, то экспортировать в Adobe Illustrator (.ai) со следующими установками:

- версия 10.0
- Destination – Macintosh
- Export text as – Curver
- Флажки все.

Если в файле имеются растровые объекты, то экспортировать в *TIFF* (300 dpi) и прилагать связанные растровые изображения отдельными файлами.

Если Вы не уверены в качестве отсканированного или изготовленного вами материала, лучше предоставить оригинал.

Если нет возможности предоставить оригинал, то должна присутствовать сопроводительная записка о не предъявлении претензий к качеству изображений.

Иллюстрации, вставленные в WORD, не являются оригиналами, должны быть представлены отдельные файлы.

IX. ОБРАЗЕЦ ТЕКСТОВЫХ ССЫЛОК И СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ:

На данную проблему давно указывали этнографы, занимавшиеся изучением материальной культуры (*Богораз-Тан* 1991: 35). В частности, отмечалось, что материальная культура тесно связана с духовной культурой (Там же: 48). О системах родства говорилось в ряде других работ (*Токкарев* 1929; *Семенов* 1973). Важное место занимали и исследования ранних форм социальной организации (*Попов* 1993; *Radcliffe-Brown* 1952)¹. Психологи указывали на роль изучения мышления в исследовании культуры (*Выготский* 1982: 50). Интересными остаются и многие другие темы: этнос и этнические группы (*Бромлей* 1978, 1988; *Семенов* 2000); меньшинства и их права (*Мыльников* 1999; *Mahmood* 2012); миграции (*Kelley, Trebilcock* 1998; *Зевелёва* 2014); урегулирование этнических конфликтов (*Степанов, Тишков* 2003); экономическая антропология (*Malinowski* 1920a, 1920b); культурные типы (*Schapiro* 1952); антропология современного города (*Ахметова* 2011). Ведутся исследования в области этнографии и культуры различных регионов (*Бернштам* 1983; *Пименов* 2007). В частности, развитие народов Севера обсуждают З.П. Соколова и другие исследователи (см. напр.: *Соколова* 1990a: 21; 1990b: 4). Ведутся исследования в сфере истории антропологии и этнографии (*Альмов* 2005), переизданы некоторые из классических работ прошлого столетия (*Преображенский* 2004 [1929]), идет работа над переизданием других (*Паллас* 1788). Исследуются исторические памятники (*Слово* 1969). Затрагиваются темы из области визуальной антропологии (*Кино* 1986). Продолжается проводиться работа в архивах (АРГО 1: 17–18 об; АРГО 2; РГАДА: 2–5). Автором данной статьи недавно были собраны интересные материалы по фольклору (ПМА 2000: тетр.1, 2; ПМА 2002: Иванова)².

Примечания

¹ Изучение ранних форм социальной организации долгое время оставалось приоритетным направлением исследований в зарубежной этнологии. Зарубежная историография хорошо освещена в ряде работ, подробное рассмотрение которых не входит в задачи настоящего исследования (*Перишц и др.* 1982; *Ember et al.* 1990).

² См. также книгу автора “Фольклор и этнография”, готовящуюся к выходу в изд-ве “Наука” в 2018 г., и находящуюся в печати статью: *Петров И.Г.* О фольклоре народов Севера // Вестник антропологии. 2017. № 6.

Источники и материалы

АРГО 1 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 1. Д. 48.

АРГО 2 – Архив Русского географического общества. Р. I. Оп. 2. Д. 50.

Кино 1986 – Кино: энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия 1986.

Паллас 1788 – *Паллас П.С.* Путешествие по разным провинциям Российского государства. СПб., 1788.

ПМА 2000 – Полевые материалы экспедиции автора в села Н-ское, М-ское Калевальского р-на Республики Карелия, май 2000 (тетради 1, 2).

ПМА 2002 – Полевые материалы экспедиции автора в Н-ский р-н Вологодской обл., август 2002 г. (информанты: А.А. Иванова, 1930 г.р.; К.С. Петрова, 1932 г.р.)

РГАДА – Пролог XIV–XV вв. // РГАДА. Ф. 381. № 158. Л. 1–12.

Слово 1969 – Слово о полку Игореве / “Изборник”. Сборник произведений литературы Древней Руси. М.: Художественная литература, 1969. С. 196–213.

Mahmood 2012 – *Mahmood S.* Religious Freedom, Minority Rights, and Geopolitics // SSRC Digital Forums. 05.03.2012. <http://blogs.ssrc.org/tif/2012/03/05>

Научная литература

Альмов С.С. Павел Иванович Кушнер и развитие отечественной этнографии в 1920-1950-е годы. Дис. ... канд. ист. наук. Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, 2005.

Ахметова М. Пространство города и город в пространстве // Антропологический форум Online. 2011. № 15. С. 330–358. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/akhmetova.pdf>

Бернштам Т.А. Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.

Богораз-Тан В.Г. Материальная культура чукчей. М.: Восточная литература, 1991.

- Бромлей Ю.В. Этнографическое изучение славянских народов в СССР // Советское славяноведение. 1978. № 6. С. 20–35.
- Бромлей Ю.В. Теория этноса // Этнография и смежные дисциплины / Отв. ред. М.В. Крюков, И. Зельнов. М.: Наука, 1988. С. 3–22.
- Выготский Л.С. Собр. соч. Т. 3. М.: Педагогика, 1982.
- Зевелёва О.И. Миграционная политика и коллективная идентичность: опыт российских немцев в Германии // Полис. 2014. № 6. С. 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>
- Мыльников А.С. Рец. на: Этнические меньшинства в современной Европе / Ред. А.Н. Кожановский. М., 1997 // Этнографическое обозрение. 1999. № 4. С. 156–161.
- Периц А.И., Монгайт А.Л., Алексеев В.П. История первобытного общества. М.: Наука, 1982.
- Пименов В.В. (ред.) Основы этнологии. М.: Изд-во МГУ, 2007.
- Попов В.А. (отв. ред.) Ранние формы социальной стратификации. М.: Восточная литература, 1993.
- Преображенский П.Ф. Курс этнологии. М.: Эдиториал УРСС, 2004 [1929].
- Семенов Ю.И. Рец. на: Крюков М.В. Система родства китайцев. М., 1972 // Советская этнография. 1973. № 2. С. 135–138.
- Семенов Ю.И. Этнос, нация, диаспора // Этнографическое обозрение. 2000. № 2. С. 64–74.
- Соколова З.П. Народы Севера: прошлое, настоящее, будущее // Советская этнография. 1990а. № 6. С. 17–32.
- Соколова З.П. О новой конституции СССР // Советская этнография. 1990б. № 6. С. 4–5.
- Степанов В.В., Тишков В.А. Этничность, конфликт и согласие. М.: Наука, 2003
- Токарев С.А. О системах родства у австралийцев // Этнография. 1929. № 1. С. 5–18.
- Ember C.R., Ember M., Peregrine P.N. *Anthropology*. N.Y.: Prentice-Hall, 1990.
- Kelley N., Trebilcock M. *The Making of the Mosaic*. Toronto: University of Toronto Press, 1998.
- Malinowski B. Kula: The Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea // *Man*. 1920а. Vol. 20. P. 30–45.
- Malinowski B. The Economic Pursuits of the Trobriand Islanders // *Nature*. 1920b. Vol. 105. P. 14–24.
- Radcliffe-Brown A.R. *Structure and Function in Primitive Society*. N.Y.: Free Press, 1965.
- Schapiro M. *Style* // *Anthropology Today* / Ed. A.L. Kroeber. Chicago: University of Chicago Press, 1952. P. 25–40.

References

- Akhmetova, M. 2011. Prostranstvo goroda i gorod v prostranstve [The Space of the City, and the City in Space]. *Antropologicheskii forum Online* 15: 330–358. <http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/015online/akhmetova.pdf>
- Alymov, S.S. 2005. Pavel Ivanovich Kushner i razvitiie otechestvennoi etnografii v 1920–1950-e gody [Pavel Ivanovich Kushner and the Development of Domestic Ethnography in the 1920–1950s]. PhD diss., Institute of Ethnology and Anthropology, Russian Academy of Sciences.
- Bernshtam, T.A. 1983. *Russkaia narodnaia kul'tura Pomor'ia v XIX – nachale XX v.* [Russian Folk Culture of Pomor'ie in the 19th – Early 20th Centuries]. Leningrad: Nauka.
- Bogoraz-Tan, V.G. 1991. *Material'naia kul'tura chukchei* [The Material Culture of the Chukchee]. Moscow: Vostochnaia literatura.
- Bromley, Y.V. 1978. Etnograficheskoe izucheniie slavianskikh narodov v SSSR [The Ethnographic Study of Slavic Peoples in the USSR]. *Sovetskoe slavianovedenie* 6: 20–35.
- Bromley, Y.V. 1988. Teoriia etnosa [Theory of Ethnos]. In *Etnografiia i smezhnye distsipliny*, edited by M.V. Kriukov and I. Zel'nov, 3–22. Moscow: Nauka.
- Ember, C.R., M. Ember, and P.N. Peregrine. 1990. *Anthropology*. New York: Prentice-Hall.
- Kelley, N., and M. Trebilcock. 1998. *The Making of the Mosaic*. Toronto: University of Toronto Press.
- Malinowski, B. 1920. Kula: The Circulating Exchange of Valuables in the Archipelagoes of Eastern New Guinea. *Man* 20: 30–45.
- Malinowski, B. 1920. The Economic Pursuits of the Trobriand Islanders. *Nature* 105: 14–24.
- Mylnikov, A.S. 1999. Review of *Etnicheskie men'shinstva v sovremennoi Evrope* [Ethnic Minorities in Contemporary Europe], edited by A.N. Kozhanovskii. *Etnograficheskoe obozrenie* 4: 156–161.
- Pershits, A.I., A.L. Mongait, and V.P. Alekseev. 1982. *Istoriia pervobytnogo obshchestva* [History of the Primitive Society]. Moscow: Nauka.
- Pimеноv, V.V., ed. 2007. *Osnovy etnologii* [Basics of Ethnology]. Moscow: Izdatel'stvo MGU.

- Popov, V.A., ed. 1993. *Rannie formy sotsial'noi stratifikatsii* [Early Forms of Social Stratification]. Moscow: Vostochnaia literatura.
- Preobrazhenskii, P.F. (1929) 2004. *Kurs etnologii* [Course in Ethnology]. Moscow: Editorial URSS.
- Radcliffe-Brown, A.R. 1965. *Structure and Function in Primitive Society*. New York: Free Press.
- Schapiro, M. 1952. Style. In *Anthropology Today*, edited by A.L. Kroeber, 25–40. Chicago: University of Chicago Press.
- Semenov, Y.I. 1973. Review of *Sistema rodstva kitaitsev* [The Chinese Kinship System], by M.V. Kriukov. *Sovetskaia etnografiia* 2: 135–138.
- Semenov, Y.I. 2000. Etnos, natsiia, diaspora [Ethnos, Nation, Diaspora]. *Etnograficheskoe obozrenie* 2: 64–74.
- Sokolova, Z.P. 1990. Narody Severa: proshloe, nastoiashchee, budushchee [Peoples of the North: Past, Present, Future]. *Sovetskaia etnografiia* 6: 17–32.
- Sokolova, Z.P. 1990. O novoi konstitutsii SSSR [On the New Constitution of the USSR]. *Sovetskaia etnografiia* 6: 4–5.
- Stepanov, V.V., and V.A. Tishkov. 2003. *Etnichnost', konflikt i soglasiie* [Ethnicity, Conflict and Consensus]. Moscow: Nauka.
- Tokarev, S.A. 1929. O sistemakh rodstva u avstraliitsev [On Kinship System among the Australians]. *Etnografiia* 1: 5–18.
- Vygotsky, L.S. 1982. *Sobranie sochinenii* [Collected Works], vol. 3. Moscow: Pedagogika.
- Zeveleva, O.I. 2014. Migratsionnaia politika i kollektivnaia identichnost': opyt rossiiskikh nemtsev v Germanii [Migration Policy and Collective Identity: The Case of the Russian-Germans in Germany]. *Polis* 6: 114–126. <https://doi.org/10.17976/jpps/2014.06.09>